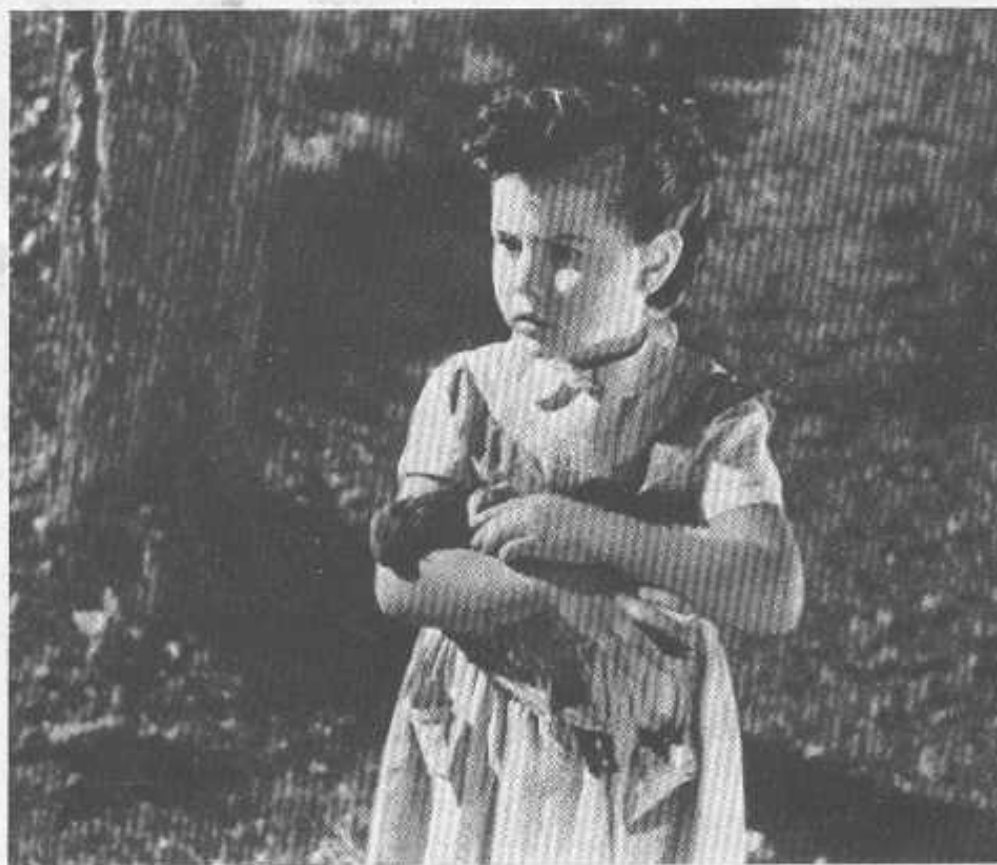


MENSAJERAS

Reg. 1112



EN EL AZUL



AÑO V
NUM. 56

DICIEMBRE
1955



avisos y noticias



NECROLÓGICAS

†

Doña María Monfá Claramunt:

Recientemente falleció Doña María Monfá Claramunt, madre de la esposa de nuestro buen amigo don Roberto Roch, doña Loreto Claramunt de Roch. La muerte de tan virtuosa y distinguida dama ha sido muy sentida en el extenso círculo de sus amistades. Nuestro sincero pésame a sus familiares, especialmente a don Roberto Roch y señora con cuya amistad nos honramos.

†

Mme. Van Mol

En Ninove (Bélgica) donde residía falleció la señora Van Mol madre de nuestro gran amigo y magnífico colaborador Mr. Floris Van Mol, al que desde estas páginas transmitimos nuestro más sentido pésame que hacemos extensivo a toda su familia

NUEVOS SOCIOS

Por la Junta directiva de nuestra Real Sociedad ha sido aprobado el ingreso de los siguientes señores:

- D. Jorge Jover Buesa
- D. Juan Vila Caballero
- D. Guillermo Botí Amnassaune
- D. Alberto Pascual Faral
- D. Adolfo E. Peinado Palacín
- D. Ramón Ibañez Castro

A todos ellos nuestra cordial bienvenida.

ESTILOGRÁFICAS

PARKER - WATERMANS
SHEAFFER'S - SUPER T
MONTBLANC ETC.

TALLER DE REPARACIÓN

Recambios de todas marcas
Central de la Estilográfica

PUERTA FERRISA 17
Teléfono 13 43 86



EMISION «ALAS EN EL AZUL»

Comunicamos a nuestros lectores que la emisión radiofónica que patrocina la Real Sociedad Colombófila de Cataluña por las antenas de Radio España de Barcelona, ha cambiado su horario, retransmitiéndose actualmente todos los domingos a las 19'15 horas.

Propagar esta emisión es hacer colombofilia práctica.

Última hora

¡A COBRAR, AMIGOS...!

Si, señores, a cobrar tocan. La caprichosa lotería se acordó de nosotros en estas Navidades y nos obsequia con un pequeño premio, «pedrea» a secas, pero durito por peseta al fin y al cabo, que pueden pasar a cobrar por nuestras oficinas de tesorería los martes y sábados de 7 a 9 de la noche, todos los que jugaban en nuestro número...

Esperemos que con constancia, otro año nos toque un premio de más valor, aunque para no despreciar a la dichosa fortuna, aceptamos complacidos la «pedrea» de este año que algo puede ayudar para completar los turrónes que ¡ay! estas Navidades han subido de precio mucho más que las veces.

En fin, ya nos veremos, don Pedro Martí...

NOTA

La Dirección de esta Revista, advierte que los autores de los artículos son los responsables de las ideas que en los mismos exponen.



ÓRGANO OFICIAL DE LA REAL SOCIEDAD
COLOMBÓFILA DE CATALUÑA

AL SERVICIO DE LA JEFATURA DE TRANSMISIONES

Fundada en el año 1890

Primera en España

Miembro de Mérito de la Real Federación Colombófila
Española y Medalla de Oro a la Constancia

Redacción y Administración:

Fuente de San Miguel, núm. 8, principal
Teléfono 21 80 32 - Barcelona

Suscripción: Año: 36 pesetas

Número suelto: 3 pesetas

Año V — Número 56

DICIEMBRE DE 1955

SUMARIO

Avisos y noticias	Pág. 2
Felicidades	" 3
Nuestra crónica	" 4
Victor Dubuison, os habla	" 5
La selección y cruzamientos	" 7
Estudio de la paloma mensajera	" 10
¿Para 1956?	" 14
Pequeños comentarios	" 16
Miscelánea colombófila	" 17
Sección de viajes	" 19

NUESTRA PORTADA.— ¿Por qué han matado mi paloma?... parece expresar la cara triste de esta niña.

FELICIDADES

No es que pasemos la décima para pedir el aguinaldo. Esta revista, nacida al calor y con el aliento de todos los aficionados, quiere en estos momentos ser un poco más que el portavoz técnico de nuestra afición, algo más cálido que el consejo o la enseñanza que nuestros numerosos lectores esperan siempre. Quisiéramos... Amables lectores: dejadnos sustraer un poco al rigorismo que nos hemos impuesto como norma directiva de esta publicación. Dejadnos que escapemos un poco del tecnicismo y, aunque sin alejarnos mucho de nuestros palomares, vayamos al encuentro del amigo, del compañero, que con nosotros lleva años viviendo en una misma afición; dejadnos que nos hagamos eco del mensaje navideño de paz y de amor, de concordia y fraternidad. Dejemos que hablen los corazones y la buena voluntad tienda sus lazos para unirnos a todos en ese concepto de amor y caridad cristiana que hace florecer rosas donde el hombre sólo sabe plantar espinas.

La Dirección de esta revista, amiga de todos, servidora sólo de la colombofilia y de una Sociedad, manda a través de estas líneas un abrazo leal de amistad, de afecto y concordia a todos los aficionados. A todos, sin excepción, desea unas Navidades felices y un año lleno de prosperidad y grandeza. Quisiéramos que entre nuestros aficionados reinase siempre la alegría, la satisfacción producida por el hecho de vivir una vida feliz y practicar una afición noble y hermosa como es la colombofilia.

Y con el esfuerzo de todos los aficionados de buena voluntad, dar a nuestra querida Real Sociedad Colombófila de Cataluña, madre de la colombofilia española, otro año de gloria y de éxitos.

Nuestra crónica

AL dejar la pluma después de escribir nuestra última Crónica, acababa de celebrarse la última Asamblea de socios en la que se aprobó el plan de viajes para el próximo año. Dijimos que la reunión fue movida y lo fue por las numerosas intervenciones de socios, verdaderos aficionados que viven y sienten nuestra colombofilia como cosa viva, latente y capaz de superarse. Felicitémonos de ello, porque demuestra que se puede llegar muy lejos en nuestra afición de la que en nuestra Sociedad vivimos un maravilloso resurgir.

Comentando el plan aprobado, señalemos en primer lugar el número de concursos a celebrar; diez sueltas es algo que ya vale la pena, que llenará más nuestra temporada y justificará mejor esa dedicación de doce meses que hacemos a nuestras palomas. ¿Quiere decir ello que con diez sueltas podemos poner el completo en una temporada? En mi opinión no y otros aficionados creen lo mismo. Debe llegar el momento en que el número de concursos sea lo suficientemente extenso para que el aficionado tenga ocupados sus días de asueto en lo que es su más cara afición y que el lector interprete lo de «cara» en su más amplia acepción, de cariño y de economía.

De acuerdo con el plan aprobado, tenemos los siguientes concursos: Sarriena, Sarriena, Zuera, Zuera, Cortes, Lodosa, Cortes, Almazán, Venta de Baños y Ponferrada.

Los cuatro primeros de velocidad, exceptuando el primer premio, todos los demás desde el segundo al ciento cincuenta, las comprobaciones serán por series de tres palomas. Esta modalidad en la Asamblea originó largas controversias entre numerosos asistentes que hicieron constar sus opiniones más o menos acertadamente, pero con toda la buena fe. Por último, la mayoría aprobó lo que antes he apuntado; la comprobación por series. Aseguro que será algo «serio» la espera en nuestros palomares en esos concursos de velocidad. Podrá discutirse el método; lo que nadie podrá discutir será la emoción de que dotamos a esos concursos de velocidad.

Venta de Baños. Aquí tenemos una suelta que puede ser interesante, tanto por reconocerla como Nacional de fondo, como por ser

un medio fondo social que nos puede dar una jornada interesante por su ya apreciable quilometraje. Así lo apreció la Asamblea que a petición del señor Colomer, concedió un aplauso a la Directiva por haber dispuesto este concurso. Y ya que hablo del señor Colomer, no quiero silenciar lo acertadas que encontré algunas de sus intervenciones en las que si bien no siempre estuve de acuerdo con ellas, no dejo de reconocer que habían sido meticulosamente estudiadas.

Y por último... volveremos a Ponferrada si Dios quiere. Hubo opiniones de muchos señores que señalaron los pros y los contras; sonaron otros nombres como más favorables, salieron todas las posibles pegas de Ponferrada y... se pasó a votación. Ponferrada salió elegida y ahora, disciplinados, ya no cabe hacer otra cosa que poner todos los esfuerzos en conseguir el máximo éxito en este concurso de fondo. Parodiando un poco, podríamos adoptar el siguiente lema: **TODOS PARA PONFERRADA Y PONFERRADA PARA TODOS.**

DIEGO.





VICTOR DUBUISSON, OS HABLA:

Reproducción en invierno

(Prohibida la reproducción)

CADA cual es libre de pensar lo que quiera, de actuar como le plazca, de dar los pareceres que estime más acertados, por lo tanto, aunque la reproducción invernal sea algo muy discutido, voy a deciros sin embargo lo que yo pienso de ella.

Zootécnicamente hablando es catastrófico una regresión de la reproducción, una violación de las leyes naturales, pues si la Naturaleza en muchos casos se presenta como una madre previsora, ella sabe mostrarse terrible en sus revanchas cuando sus leyes son violadas.

Todos los pájaros se acoplan en primavera, suben sus pequeños aprovechando esta estación que es buena, que les concede una alimentación abundante y una temperatura favorable, actuando como verdaderos hijos de la Naturaleza y respetando las leyes propias a su especie. Decir, «yo concedo albergue confortable y alimentación abundante en invierno; yo elimino, pues, los riesgos propios de los pájaros que viven en libertad» es un sistema de hablar carente de lógica, aun más al tratarse de palomas mensajeras que para las demás, debido a que durante toda la temporada les imponéis múltiples migraciones (¿los concursos no lo son acaso?) empleando procedimientos artificiales en el sistema de juego, lo que les ocasiona una fatiga nerviosa fisiológicamente superior a la del pájaro salvaje, ya que él emigra solamente dos veces por año, viaje de ida y viaje de vuelta.

Nuestras palomas abordan la gran muda mu-

cho más fatigadas que las torcaces y las zuritas, las concursals hasta el límite de sus fuerzas, tenéis, pues, debido a esto, necesidad de concederles mucho mayor descanso invernal que sus antepasados salvajes, y si queréis hacerlas reproducir en estas condiciones, las estropeáis enormemente tan sólo para retirar productos de segunda calidad. El gran argumento es el siguiente: «Sí, pero yo quiero pichones para concursar pronto.»

La pasión del juego os ciega, domina todos vuestros actos, es siempre el consabido «en seguida», «lo inmediato», vivir hoy sin preocuparse del mañana, olvidar las lecciones del pasado. Muchos aficionados después de haber tenido terribles fracasos, la campaña perdida durante el año debido a la reproducción precoz, han jurado por los dioses del Olimpo no volver a caer en los mismos errores, pero sus buenas resoluciones están ya en el agua. Que les citen una sola excepción, y harán de ella una regla general, y se lanzarán de cabeza a nuevos fracasos.

Querer concursar con pichones es ya una equivocación, no se exige de un niño el trabajo de un adulto, ningún criador de oficio por interesado a las ganancias que sea, no querrá estropear a un animal joven de valor, comprende que es soltar la presa por la sombra. Este punto por lógico que sea, no será jamás admitido por la mayoría de los colombófilos que son sólo jugadores antes que criadores, una satisfacción momentánea los envuelve, el mañana les importa un bledo.



¡COLOMBÓFILOS, AMIGOS MIOS! NO PRACTIQUEIS LA REPRODUCCIÓN EN INVIERNO; PENSAD QUE ELLO REPRESENTA LISIAR VUESTRO PATRIMONIO....

(Victor Dubuisson)

Incluso si queréis absolutamente concursar pichones, ¿creéis que aquellos que provienen de padres acoplados en marzo, fecha normal de acoplamiento, valen menos que los artificiales nacidos en invierno? Nada de eso, son de más valor en todos los aspectos, os darán mayor satisfacción y al menos no habréis perjudicado a los adultos, y puesto en peligro un vivero que os ha costado tanto y que ha requerido tantos esfuerzos.

Sacar recursos de los procedimientos artificiales no soluciona absolutamente el problema, fijaos, por ejemplo, la calefacción en los palomares. Es una fuente verdadera de enfermedades, no importa el sistema utilizado, la paloma es un pájaro de campo abierto, resistente al frío, colocarla en palomares caldeados la predispone a afecciones de las vías respiratorias, tan graves y numerosas como largas y difíciles de curar, los jóvenes serán puertas abiertas a las enfermedades, bien es verdad que esto es comercio. Estos seres no pueden, no podrán tener el vigor de los individuos nacidos en las estaciones adecuadas, es estropear alegremente vuestro patrimonio.

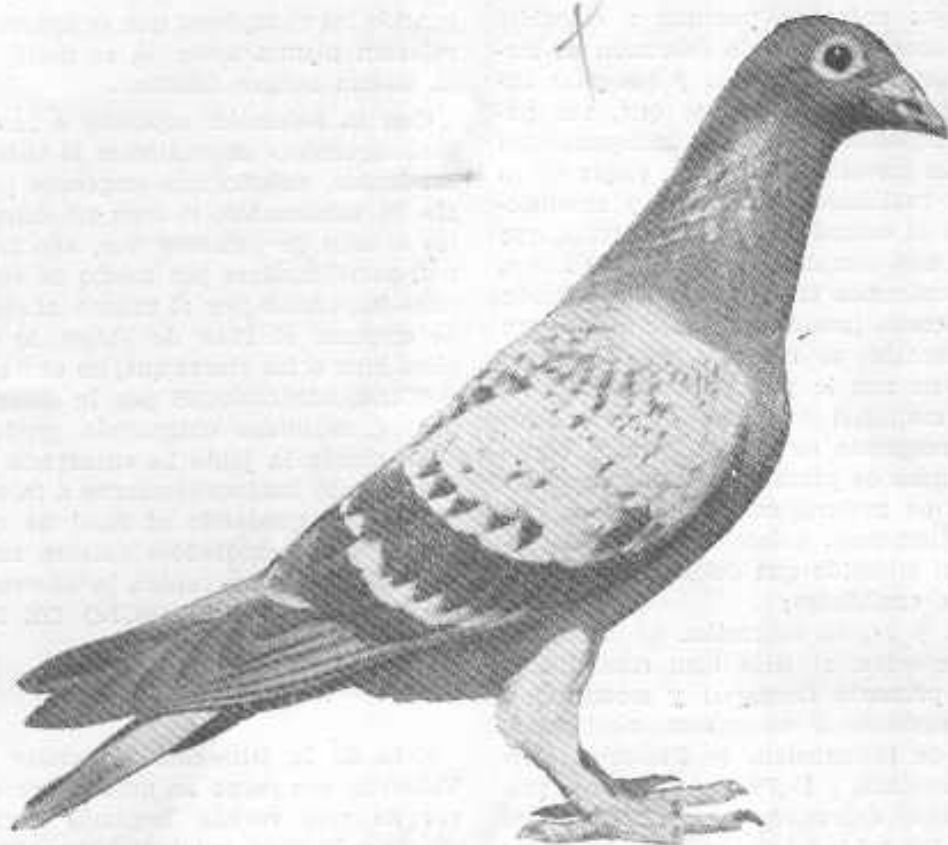
¡Colombófilos, amigos míos! No practiquéis la reproducción en invierno, pensad que ello representa lisiar vuestro patrimonio, no violéis las leyes naturales y vosotros seréis los primeros en recibir la recompensa.

Pocos me escucharéis, y al principio de la próxima campaña, las mismas caras desconsoladas volverán al igual que este año, milagros yo no puedo hacer, sólo trataré de recomponer nuevamente, por lo tanto, pensad en vuestro propio interés.

TALLERES CADIRAT

REPARACIÓN
DE AUTOMÓVILES

Casanova, 142 - Teléf. 303914
BARCELONA



La selección y cruzamientos

Por DELFÍN ARRUFAT

EN nuestro escrito anterior comentando la reproducción por Consanguinidad, decíamos que dejábamos para mejor oportunidad el hablar a nuestros queridos lectores de MENSAJERAS EN EL AZUL, de la reproducción por SELECCION y los CRUZAMIENTOS, en parte hablado ya en esta misma Revista y publicado en junio último.

SELECCION.—Repetidas veces hemos leído, y de ahí la puesta en práctica de aquellas recomendaciones, con el éxito que era de desear, que antes de unir un macho con una hembra, deben éstos, imprescindiblemente, pasar por el riguroso «tamiza» de la Selección, ya que, no todos, incluyendo los grandes CRAKS son aptos para tan espléndida, como anhelada mi-

sión de proporcionar a su propietario los codiciados buenos pichones.

Hay que tener muy en cuenta, amigo lector, que los colombofilos que por mor de la afición unas veces y por compromisos de buena amistad otras, emborronamos cuartillas, nada o muy poco inventamos, son las palomas las que, al correr de los años y la práctica experimental del colombofilo sobre las mismas, las que enseñan a quienes investigan día tras día, sus defectos y predilecciones que, a decir verdad y dicho sea de paso, los tienen en grado sumo, a estudiar sobre el mismo palomar lo que más tarde, peor que mejor, plasmamos sobre el papel, para al menos, «tratar» de educar al neófito (nada de veterano) en los múltiples problemas que la colombofilia en sí encierra.

Dicho lo que antecede, pasemos a coincidir con quienes aconsejan que la Selección de Reproductoras debe ser «rigurosa» y que para obtener buenos hijos, necesario es que, sus padres, reúnan aquellas condiciones indispensables para tan gran cometido. Se deben elegir ejemplares cuyas cualidades deportivas y condiciones rigurosas al «standard» sean perfectas, que respondan a una completa conformación física.

Sólo así tendremos en parte la satisfacción de obtener buenos productos. Ahora bien, para hacer la Selección, si nuestros conocimientos colombófilos no nos lo permiten, ante la profundidad y amplitud que ello requiere, debemos, sin menosprecio de nuestra propia dignidad, ir en busca de persona concienzudamente documentada en materia colombófila, para que nos haga la impuesta Selección de las Reproductoras, bien entedido que éstas deben reunir las siguientes cualidades:

a) Estética y buena expresión. b) Músculos pectorales perfectos. c) Alas bien constituidas en su parte primaria (remiges) y secundarias, con su correspondiente «Souple»», elasticidad. d) Facultad de orientación. e) Perfecto esternón, jamás desviado, y f) Perfecto cinturón pelviano, etc. Estas deben ser las cualidades que deben reunir las palomas dedicadas a la reproducción de pichones.

CRUZAMIENTOS. — Este procedimiento de cultivo de palomas mensajeras tiene por objeto

cuando los ejemplares que se aparean no tienen relación alguna entre sí, es decir, no aportan la misma sangre familiar.

Con la Selección expuesta e individuos «no consanguíneos» obtendremos el sistema de Cruzamientos, método éste empleado por la mayoría de aficionados, si bien no debemos olvidar los cientos de pichones que, año tras año, vienen sacrificándose por medio de «esas selecciones» impuestas por el mismo aficionado antes de empezar el Plan de Viajes, lo que nos explica bien a las claras que, no obstante las MIL RECOMENDACIONES por la Selección de los padres, seguimos obteniendo productos «tarados», siendo la jaula la encargada de eliminar al que pasó inadvertidamente a la selección del aficionado, quedando al final de cada temporada los «superdotados» quienes supieron, con la fortuna, luchar contra la adversidad por su gran inteligencia, SIMBOLO DE SUS ANTECESORES.

Valencia, noviembre de 1955.

Nota de la Dirección. El señor Arrufat, de Valencia, nos ruega en amable carta que a través de esta revista hagamos llegar a todos nuestros lectores, colaboradores, aficionados catalanes y colombófilos en general, sus sinceras felicitaciones para las próximas Navidades, deseándoles a todos un próspero año 1956.

Mariano Araguz

Princesa, 30, 3.º izq. - BARCELONA

MARCAS CONTROL
PARA COLOMBOFILIA,
AVICULTURA Y
CANARICULTURA

ANILLAS DE ALUMINIO para palomas (cerradas y abiertas), numeradas y rotuladas con la inscripción que se desee, al precio de 30'50 pesetas el ciento, con numeración y una letra, aumentando 1'50 pesetas el ciento por cada letra más

PORTAMENSAJES de aluminio, al precio de 3'80 unidad

ANILLAS de aluminio, especiales para concursos

Envíos a toda España contra reembolso

ALMACEN DE CEREALES Y LEGUMBRES

Casa fundada en 1879

Vda. de

Sebastián Brugulat

Sucesora de Bernadino Dominguez



Calle San Pablo, 61
Teléfono 21 62 81
BARCELONA



ESTUDIO DE LA PALOMA MENSAJERA

“LA OTRA COSA”

(La solidez del esqueleto)

Por Charles Vanderschelden

(Prohibida la reproducción)

LA deformación del esternón puede considerarse bajo el prisma del Standard de Exposición como un defecto. A esto no hay nada a oponer, pero que esto sea considerado aún como un defecto importante, actuando en el rendimiento posible de la paloma, no lo puedo comprender, demasiados casos forman demasiadas excepciones para que pueda considerarse esto como una derogación a una regla, como una contrariedad deportivamente hablando.

Si se concede importancia al deslizamiento del aire por el cuerpo, forzosamente nosotros debemos enfocarlo, no sobre la forma del esqueleto en sí mismo, sino sobre la estructura exterior guarnecida por las plumas.

Que un esternón sea o no desviado, esto no influye en nada, o en todo caso, no de una manera apreciable sobre la estructura exterior del cuerpo del pájaro.

Una desviación del esternón puede ser debida a diferentes causas. Algunos la atribuyen a cierta avitaminosis durante el crecimiento, y yo creo que estos están en lo cierto, otros a un nido construido con materiales demasiado duros, otros a una mala posición tomada por los pichones después de saltar del nido y descansar sobre perchas defectuosas, y en fin, aquellos que creen en una tendencia hereditaria.

Todas acusan ciertamente un retraso en el endurecimiento de los huesos, y no se puede negar que esto exista, ya que hay pichones que se desvían en el nido, otros después de saltar

del nido, e incluso algunos después de bastante tiempo de haber saltado de él.

En la selección a mano, todos los expertos consideran esto como un defecto, y algunos no están lejos de pretender que se trata de una degeneración marcada, y que el pájaro debe ser sacrificado sin piedad.

Es un error, ya que el tiempo remedia este defecto, no enderezando un esternón desviado, pero sí endureciendo el hueso desviado, anteriormente demasiado blando.

¿Quién en su vida colombófila no ha poseído un CRON que era una paloma de clase, incluso de gran clase?

Ya tuve una que fue un «Rara avis» y que se clasificó infinidad de veces en cabeza en los concursos de L'UNION D'ANVERS con velocidades de 900, 1.000, 1.200 y hasta de 1.800 m. Es de destacar un primer premio de BLOIS a 1.800 m. con cuatro minutos de ventaja, estando situado en la línea de entrada del Baricentro. Era un BOEYKENS.

La FIKE, que fue la mejor reproductora de Andrés VAN BRUAENE era desviada. La SORCIERE, de Guillermo PEETERS, que dió vida a una serie de ases también era desviada.

Los antiguos que como yo que han conocido las palomas FICHEPET de Fleurus, gran vencedor de los Nacionales, saben que nueve sobre diez de las palomas FICHEPET estaban desviadas.

Era sabido por todos y aquí se trataba seguramente de un carácter hereditario, y no de casos accidentales.

Si no se hubiera metido en la cabeza de los aficionados que una paloma desviada no podía ser una buena paloma, habría aún muchos más Crons de los que hay en la actualidad, esto hace que se hicieron sacrificar por millares.

Hubo un tiempo en que esta idea estuvo tan arraigada en los cerebros, que el pichón desviado era sacrificado sin piedad, incluso, sin haber tenido tiempo de probar que esto no estorbaba a su calidad deportiva y desgraciadamente aún son raros hoy los que no se libran de este prejuicio.

Íntil tratar de razonar. ¿Cuántos solombófilos viven de razones antes que de la intuición y de la apreciación puramente humana? Son raros los que han podido desprenderse completamente de las boberías mil veces repetidas.

Este espíritu existe no solamente en lo concerniente a esta historia del esternón desviado o sin desviar, existe también en muchos otros terrenos. Tengo un amigo que tiene un macho rojo, es una paloma pequeñita con plumas blancas en la garganta; sólo ha sacado de él palomas (así lo dice) de primer premio. Jamás no volveré a tener esto, añade. La hembra de este macho, una campeona, era negra con remeras blancas.

Y, no obstante, este aficionado rechaza toda paloma que tenga plumas blancas. Esto no me gusta, dice.

Esta historia podéis trasplantarla en el terreno de los Crons y los no Crons, las dos historias encajan perfectamente.

Por mi parte no concedo ninguna importancia a que una paloma sea un «Cron» o que no lo

sea, tan poco me preocupo que me pasan seguramente un sinfín por mis manos sin que yo lo note.

No hay, no puede haber relación alguna entre el valor deportivo de una paloma y el hecho de que su quilla sea más o menos recta.

Nada permite afirmarlo basándose sobre la influencia que pueda tener esta característica en el vuelo de la paloma, y nada en la práctica, nos permite llegar a una conclusión en este sentido.

La alimentación desempeña un importante papel en este asunto, y posiblemente también podría remediarse el mal, si existe el mal, con la ayuda de ciertos productos vitaminados.

LA SOLIDEZ Y EL DESARROLLO DE LA HORQUILLA POSTERIOR

Legión son los que atribuyen una importancia especial a la horquilla posterior, algunos nos hablan también de la horquilla delantera. Como siempre dando a la misma palabra significados diferentes.

En el Standard se habla de esta horquilla delantera que debe ser flexible. Lo es en realidad, y lo es en todos los pájaros y en todas las palomas.

La longitud de estas dos ramas, la delgadez de éstas, su flexibilidad consecuente, prueban que están sometidas a esfuerzos muy débiles. Ellas son, lo que deben ser para la misión que deben desempeñar.

Pasa con frecuencia que al ver a aficionados que toman entre el pulgar y el índice la parte anterior del pecho, y apoyan con más o menos fuerza, me pregunto, ¿buscan un control de la flexibilidad más o menos marcada de la horquilla anterior, o de la resistencia del pecho a su presión? No lo sé, pero el gesto no deja de impresionar al novato, también los «otracosianos» no dejan de hacerlo cada vez.

¿Por qué?

¡Psit! Es un secreto, un arte del cual no os será jamás permitido penetrar en los arcanos.

Si hay similitud de nombres cuando decimos horquilla anterior, u horquilla posterior, no hay, sin embargo, ninguna similitud funcional.

La primera desempeña su misión en los movimientos del ala, ella es, por así decirlo, un carácter activo.

La segunda es pasiva, su única misión sólo puede ser fisiológica.

"No hay, no puede haber relación alguna entre el valor deportivo de una paloma y el hecho de que su quilla sea más o menos recta".

(Ch. Vanderschelden.)



AFICIONADO...

sin darte cuenta, habrá llegado la época de los concursos.

¿Estarán preparadas tus palomas?

No las abandones durante el invierno, sino quieres que "ellas te abandonen" en la próxima primavera

El colombófilo debe serlo todo el año

Lo que quieren los «otracosianos» es una horquilla corta y bien soldada, cada hoja de la horquilla debe ser dura y resistente, y bajo el punto de vista abertura, una ligera tolerancia para la hembra, dicen los hombres del Standard.

Si ella desempeña un papel en el rendimiento del vuelo, la restricción para las hembras no se justifica en cuanto a viajeras.

Mecánicamente la horquilla para responder a su misión, debe ser abierta o cerrada, como la puerta de la célebre comedia de Corneille.

Aquí está seguramente la verdad, es indiferente que sea abierta o cerrada. ¿Cuál es el colombófilo que haya tenido, o tenga buenas palomas que pueda afirmar que todas sus buenas palomas tenían o tienen la horquilla cerrada? Los casos abundan. Si quisiéramos darnos la molestia, se podrían citar a centenares.

La misión de la horquilla posterior es una misión puramente fisiológica, su acción es estática, es decir, que en ella no se produce ningún movimiento. Ella forma un soporte para la masa de los órganos abdominales.

Un día, un docto colombófilo, partiendo de esta idea, escribía: «Cuando la horquilla está abierta durante el vuelo, los intestinos se desplazan hacia atrás y desequilibran a la paloma.»

Un intelectual que no tenía la menor noción de la mecánica, por lo menos sus palabras nos lo hacían creer.

Los órganos internos de la paloma, al igual que los nuestros, pueden desplazarse ligeramente cuando estamos sometidos a variaciones bruscas de velocidad.

Sentados en un tren, en un auto, representamos una masa independiente del vehículo que nos arrastra. Si este vehículo pasa bruscamente de una velocidad a otra, somos proyectados hacia atrás o hacia adelante, según habrá aceleración brusca o brusca parada.

Si la velocidad está regularizada no tenemos la impresión de inestabilidad.

Nuestros órganos internos, los de nuestras palomas, obedecen a las mismas leyes, y los intestinos de nuestras palomas son tan estables como posible sea durante el vuelo normal.

El argumento del doctor Bricoux queda sin valor. Y vuelvo aún a mi ánade, en el que la bolsa intestinal es más desarrollada, más pesada y peor sostenida que en nuestra paloma.

No hay relación de causa a efecto.

El viejo LOUIS, de Andrés VAN BRUAENE que es el padre de toda una serie de grandes campeones habiendo sido vencedor en el Nacional, tiene la horquilla abierta. Y se reproduce este carácter en algunos de sus descendientes de primera, segunda y tercera generación.

Es por lo que he visto a tantas personas rechazar a palomas procedentes del palomar de

INDUSTRIAL PIRINEO

Copas deportivas



Consejo de Ciento, 200 bis - Tel. 23 38 71

BARCELONA

AFICIONADO:

¿Conoces bien a «tus palomas»? ¿Estudias cuanto puedes y todo lo que puedes



de las mensajeras? LA RUTINA QUE SE SIGUE EN MUCHOS PALOMARES, CAUSA MÁS ESTRAGOS QUE LAS AVES RAPACES. Aprovecha esta época de descanso para aprender y, sobre todo, procura conocer a «tus propias palomas».

VAN BRUAENE, antes de que pudieran saber su origen. Después, naturalmente, el fallo se modificaba, pues no deseaban mostrarse demasiado ridículos.

EL AZUL PLUMA BLANCA de Luis Boyekens, que es uno de esos cronómetros como él sólo ha sabido montar, tiene la horquilla MUY ABIERTA. Un día me di el placer de hacerlo constatar por dos aficionados ingleses que me habían acompañado a BORNHEM, y que estaban aun en la concepción STANDARD.

Palomas presentando este carácter y que fueron vencedores, yo he tenido, vosotros tenéis, sólo no tienen aquellos que las eliminan por sistema.

¿Resistencia de la paloma, debido a la resistencia de la horquilla?

¿Aún podrías poner el veto sobre el azul BOEYKENS, pero sobre el VIEJO LOUIS? Y aquí, como siempre, dentro del deseo de la armonía de las formas no nos encontramos ante algo imparcialmente controlado: pero ante los pareceres, antes las declaraciones o los escritos de gentes que afirman sin darse jamás la molestia o de una prueba, o de presentar una relación entre este carácter y el rendimiento de vuelo, sea en velocidad sea en duración.

Admiramos la marcha de un corredor, el movimiento de biela ágil y acompasado de sus piernas, sin buscar en otra parte características que no entran en juego de manera directa o apreciable.

Que sea un muchacho guapo o feo, que su torso sea más o menos desarrollado, que sus brazos sean delgados, nadie se preocupa de ello.

Y sin embargo el vuelo presenta movimientos de una ágil flexibilidad, muy superior a la de los corredores.

Ved al ralenti, al 1/350 de segundo, la película, y si tenéis ojos para ver, os quedaréis con la boca abierta.

La colombofilia no tendrá secretos para usted, leyendo el libro

TRATADO PRACTICO DE COLOMBOFILIA

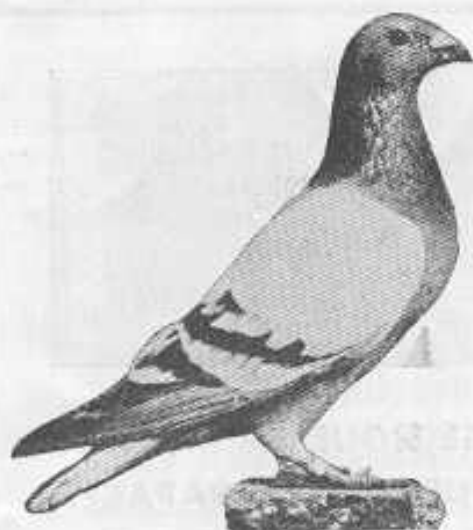
Como triunfar en el deporte de las mensajeras
por

Roberto Roch Sanfulgencio

Precio 25 pesetas

Pedidos a: **Roberto Roch** - Editor

Aragón, 118 - BARCELONA - Teléfono 23 23 38



¡Para

1956?

Por Jaime COLOMER

AL salir a la luz este pequeño y modesto trabajo en el que me proponía tratar del futuro plan de viajes para la primavera de 1956, esta Real Sociedad Colombófila de Cataluña ya habrá tenido reunión general para la aprobación de dicho plan, y quedaría sin efecto mi propósito, por haberme retrasado en una revista por el motivo que el espacio que inmerecidamente se me reserva, en el número de septiembre era con toda preferencia para la Sociedad con motivo del reparto de premios y para dar paso a artículos de calificados aficionados.

Con todo y cuanto se habla y comenta, no creo que dicho plan difiera en mucho al de 1955, quizá exceptuando el resistencia, pues los gran fondistas están callados, ya que francamente no son para ilusionar las recientes incursiones en territorio galo y belga, como tampoco se quiere probar suerte de nuevo en país luso; pero con todo, y a pesar de que se habla de soltar en Fuentes o repetir Ponferrada, creo que el fondo se efectuará en Salamanca o Zamora, pero como soy socio disciplinado me someto sin chistar a cuanto haya aprobado la general.

En los entrenamientos soy partidario de saltos largos. A mis palomas pichones, les impongo tres entrenamientos como máximo para saltar a Sariñena, y las palomas de sobreaño uno o dos.

A las palomas que con tres entrenamientos no tienen bastante para afrontar un Sariñena con sus 200 km., francamente no sé cómo catalogarlas; pues si nuestro interés estriba en seleccionar sobre lo bueno, para obtener lo mejor, siempre en sentido de mejoramiento, mi parecer es que se tiene que empezar por aquí. Pues con buenas palomas y con una excelente salud, sin que el aficionado las malbarate con sus

excesivos cuidados, eso es condición suficiente para afrontar cuantos concursos les impongamos.

Cuando insistí en suprimir Binéfar como entrenamiento, porque de las palomas que se soltaban en dicha localidad eran muchas las que se perdían, y el gasto que reportaba dicha suelta era el mismo que el de Sariñena, y por dicho motivo era preferible repetir el concurso en este último punto, incluso veteranos experimentados consideraban un error que de 100 km. se soltara a 200 km.

Ahora las palomas saltan de San Gim 72 kilómetros o de Cervera 85 km. a 200 y no pasa nada.

En el pasado marzo y cuando el invierno se manifestó con toda crudeza se soltaron palomas en Zuera, 250 km.

Esta suelta se efectuó sin ninguna preparación, había palomas adultas y con anillas 1954 que no habían cumplido doce meses y que fueron encestadas por vez primera, y que efectuaron el retorno de un solo tirón comprobándose y clasificándose brillantemente.

También diré que palomas soltadas bruscamente en los 300 kms. han llegado a buena hora, y si la paloma está en condiciones de efectuarlo, queda patente cuanto precede, y para no cansar a mis pacientes lectores me limitaré a citar dos recientes casos.

Una paloma que en 1954 viajó hasta Almazán, este año con sólo el entrenamiento de Gelida, se soltó en Ponferrada y se clasificó.

Otra fué encestada por vez primera en Sariñena, después en Lodosa, y Ponferrada, llegando el domingo, un día después de la suelta.

Son muchas las gestas que se podrían contar, por lo que tengo el pleno convencimiento de no equivocarme al decir que tres entrenamien-

tos son suficientes, y si efectuando más fuera garantía de no perder palomas, hubiéramos encontrado la solución; pero no creo que las palomas fallen por más o menos entrenamientos, sino que desgraciadamente pérdidas, y desastres, las causas que los originan son en otra parte donde los tenemos que buscar.

Y para los concursos ruego se ponga en estudio y se pruebe lo siguiente:

El transporte por ferrocarril, y si todas las Sociedades tienen que viajar conjuntamente, encontraremos que nuestras palomas tendrían un excesivo encesto. Serán varios millares las palomas que se encestarán y se necesitarán muchos vagones en un mismo tren, y como los correos la calificación es completa, tendrán que viajar en esos mensajerías que con ser muy rápidos, para poderlos empalmar, las palomas tienen que estar un día en la estación, lo que supone veinticuatro horas más de encesto.

Pondré como ejemplo Cortés — 304 kms.: entrega el miércoles —, el tren marcha a las veintidós horas del jueves, llegada a su destino el viernes por la noche, suelta el domingo, si es que no hay contratiempo.

Dicen que las palomas descansan en Barcelona y Cortés, yo creo lo contrario, pues no están quietas, se excitan poniéndose nerviosas, y en estos reposos incluso he tenido ocasión de ver palomas con los dos ojos vaciados a causa de las peleas.

El sistema de los alemanes me gusta, pues incluso en los grandes fondos. Y pongo por ejemplo el Barcelona-Sarre, en que llegaron las palomas el viernes a las 22 horas y soltaron al siguiente día sábado, 30 de julio, a las nueve horas y por efectos de descarga y traslado al Estadio, tuvieron unas cinco horas de descanso durante la noche y desde el alba hasta las nueve que fueron soltadas (unas cuatro horas para comer y beber) en total nueve horas de descanso, tiempo suficiente para reponerse cualquier atleta.

Si bien en Francia los transportes son más rápidos, también se fatigan más las palomas, pues dada la velocidad de los trenes cuesta trabajo mantenerse en pie. Y sin embargo, nuestro

convoyer, señor Mullor, me dijo que nuestras aladas comen y beben perfectamente en el tren.

Este sistema de poca cesta, a los alemanes les va bien. El resultado del Barcelona-Sarre, de las 2.600 palomas soltadas, la primera se comprobó a las trece horas del domingo; por la noche tenían comprobadas 170, el lunes 600, el martes pasaban de 1.000, sin contar las rezagadas que llegaron en días sucesivos.

Creo que vale la pena probar este sistema.

Referente a los nacionales, después de la dureza y desastres que se originaron en los fondos, y a las distancias de 600 kms., hice notar al que fué presidente de la Real, señor Musons (E. P. D.), que era más ventajosa la suelta en Zamora, la estudió y se probó. Y cuantos y un poco socarrones bromearon, sobre el particular han tenido que aceptar que no era tan descabellada la idea que adoptaron otras Sociedades y que ha dado éxitos de resonancia.

Pero mientras subsista esta modalidad de Nacional (550 kms.) soy del parecer de jugarlo en la distancia exacta (el punto lo tenemos.)

La Federación Colombófila proyecta organizar un Regional. ¿Por qué no se toma por su cuenta los Nacionales? Creo por anticipado que sería un éxito, pues cuantos concurriesen llevarían lo más escogido de su colonia, sumando un serio potencial.

Si las cuotas fueran o prorrateo saldrían muy baratas, y de fijar una cuota, deducidos los gastos, el sobrante podría repartirse en bonitos premios.

Los honoríficos los que se pueda procurar la Federación y a jugarse por series de tres palomas.

Las Sociedades se ahorrarían un engorro y los aficionados tendríamos dos concursos más.

N. de la D. — El presente artículo de nuestro colaborador señor Colomer, debíamos haberlo publicado el pasado noviembre en que era oportuno, pero a causa del exceso de original tuvimos que reservarlo para el presente mes. Los bien ponderados escritos del señor Colomer no pierden actualidad nunca y el lector siempre puede encontrar en ellos la enseñanza provechosa; por eso lo publicamos gustosamente en este número, como iremos publicando en meses sucesivos los de otros articulistas que los tienen retenidos por la falta material de espacio.

NO OLVIDES A LOS QUE SUFREN:
Ayuda a la "Obra pro-cama del
tuberculoso pobre"



Pequeños Comentarios

— Por MATEOS —

ES esta una época del año en la que os he repetido infinidad de veces a través de esta revista, de que no debéis descuidar a vuestras mensajeras bajo ningún concepto.

Es ahora, como sabéis, cuando empiezan los malos tiempos, tanto para nosotros como para nuestras mensajeras, por lo que debemos procurar por todos los conceptos de librarlas de sus dos peores enemigos que son la humedad y las corrientes de aire.

¿Se necesita para ello de instalaciones de mucho coste?

No, todos podéis lograrlo en la instalación más sencilla, basta solamente que os lo pongáis, pues sea con cristales, con cartón enarenado y en último caso con simples arpilleras de saco, que debéis tapar todas las aberturas que creáis conveniente, a fin de que sin faltarles el aire necesario a vuestras palomas, disfruten en su interior de una temperatura bastante agradable.

A la humedad debéis declarar la guerra sin cuartel, y por tanto, debéis evitar toda clase de goteras y de que en días de lluvia el agua de la mismas no sea empujada por el viento dentro de vuestro palomar.

A fin de que la temperatura sea más uniforme, si es que tenéis posibilidades de hacerlo es conveniente que el palomar tenga doble techo, separados entre sí por cuatro o cinco centímetros, lo cual podéis conseguirlo empleando planchas de este producto denominado Tablex.

En cuanto al régimen alimenticio, lo más variado posible, a base de cebada, maíz, vezas

y trigo, granos que en nuestro país son de los más asequibles y de inmejorable calidad, como también suministrarles un poco de verdura, aunque nada más sea un par de veces por semana.

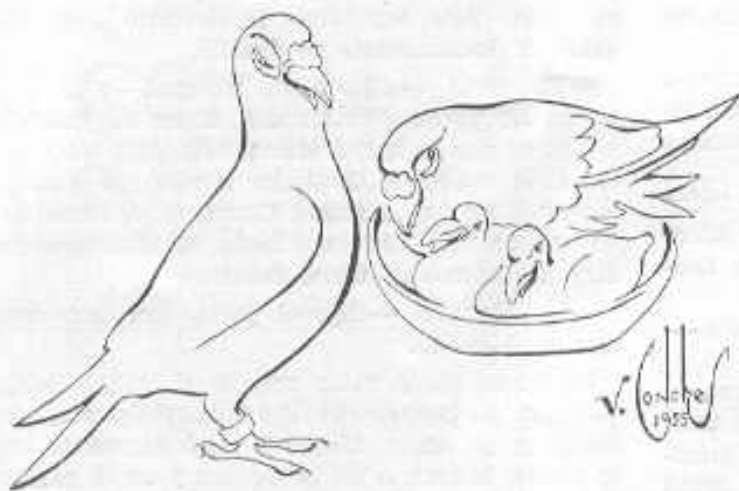
Una de las cosas que os recomiendo en gran manera y en la que muchos colomófilos no tienen cuenta es en la cantidad de palomas; debéis procurar que toda paloma tenga su casillero, o cuando menos percha para poder dormir por la noche, pues generalmente la paloma que durante el invierno no ha podido tener un sitio donde encariñarse y defenderlo en caso necesario, es paloma que le toca siempre dormir en los suelos o ser rechazada de los demás casilleros que tienen dueño, resultando con eso que estas palomas quedan sin mordiente y casi siempre son las primeras que se pierden o llegan tarde.

En cuanto al ejercicio diario, si la paloma está sana poco debéis procuraros de ella, nada más que la solteis a horas fijas, os volarán por lo menos de 30 a 45 minutos sin dar la más pequeña muestra de cansancio con el cual tienen bastante para que no acumulen grasas.

No les descuideis el baño, pensad que a más de conservar la calidad de la pluma, les ayudará a la muda del plumón que ya sabéis cuán conveniente es para la paloma.

Y para dar fin a estas líneas sólo tengo que recomendaros que si tenéis situado el palomar donde sea poco beneficiado del sol, no os tocará más remedio que dejarlas en libertad, por lo menos un par de horas diarias, si es que queréis que la pluma de vuestras aves sea brillante y robusta.

Miscelánea Colombófila



LAS PALOMAS DE ARSENIO HOUSSAYE

Por Madame G. de PEYRÉBRUNE

EL delicioso poeta desaparecido, pero no olvidado, tenía el don atrayente de relatar pequeños hechos con una sentimentalidad galante que adornaba con gracia y talento. Observador delicado, ironista muy fino, tenía especialmente la facultad muy artística de traducir sus impresiones en pequeños cuentos. Sus relatos más sencillos tomaban un sabor inesperado en el cortejo lírico de las palabras, en la belleza de las imágenes, en el aspecto florido y alegre de las frases que rodeaban sus anécdotas como un marco de flores alrededor de un Wateau.

Esta fuerza de imaginación exquisita, que no estaba reservada a las solas reuniones de aparato, la prodigaba sobre todo por su bondad a los entristecidos que acudían a él para calentarse a los rayos benéficos de ese hermoso Sol poniente.

Yo lamentaba a veces el ser sola a escucharle, cuando, para hacerme sonreír, me relataba alguna historia, que inventaba tal vez y que me tenía bajo el atractivo, en el olvido de todo, con el alma asombrada ante el brillo de las palabras, cual si mis ojos se fijaran en una lluvia de estrellas.

Arsenio Houssaye, ese gran enamorado de todas las bellezas, adoraba a Venecia y tenía un culto para las palomas azules, que él llamaba las palomas de la Venus Adriática.

La Municipalidad, satisfaciendo el deseo secreto del poeta, le envió una pareja. El envío iba acompañado de un pergamino con grandes sellos de lacre y las armas de la ciudad: «Venecia a Arsenio Houssaye».

Las palomas de San Marcos replegaron sus alas en el palomar de la avenida Preidland. El poeta les construyó un nido entre las rosas y, para hacerles olvidar su destierro, les relató en

voz baja las cosas tiernas con las cuales domesticaba sus palomas. Las palomas le contestaron y llegaron a entenderse tan bien que se comprendían.

Arsenio Houssaye me afirmó seriamente que las conversaciones que cambiaba con sus palomas valían todas las que él hubiera podido escuchar en la Academia, si se le hubiera ofrecido el sillón 41.

Esas desterradas estaban por otra parte, muy bien educadas. No dejaban jamás, cuando veían acercarse al poeta, de saludarle con un mismo gesto orgulloso, la cabeza inclinada y levantada luego, hinchando su pecho brillante y altanero y arrastrando sus colas de seda como un manto de corte.

Inmediatamente se conversaba.

¿De qué podían hablar sino del amor y del libre vuelo de las palomas alrededor de las columnas de San Marcos?

Porque la jaula dorada no consolaba a las pasajeras en su prisión. El macho se resignaba, sin embargo, tal vez secretamente feliz de tener encerrada a su lado, alejada del ala de algún seductor, a su querida; pero ella rabiaba y martirizaba con el pico los barrotes dorados, diciéndole, tentadora:

—Si tú me ayudaras, concluiríamos por abrir un paso y seríamos libres.

—¿Y seríamos más felices? —contestaba él—. Ya que nos amamos, aquí o allá, ¿qué importa?

—Sin duda alguna, —contestaba ella—; pero ¿quién te habla de abandonar esta casa? Yo desearía solamente que me abrieran la puerta, no más. Yo revolotearía un poco por aquí, por allí; no iría lejos. Se habla de un bosque asombrado, por donde pasan góndolas arrastradas

por monstruos; se habla de un rincón siniestro donde los hombres matan a nuestras hermanas. Se habla de una especie curiosa de palomas viajeras que van y vienen llevando bajo sus alas cosas escritas. Todo eso vale la pena de ser visto.

—¡Ah, Dios! —gritó el macho horrorizado—. ¿Y por eso tú pides la libertad? Yo te perdonaría si lamentaras nuestra Venecia y nuestros gloriosos amores en los techos de los palacios, y la nube voladora de palomas, bajando todas juntas en el ruido de seda de sus alas, sobre la Piazza, al pie de los tres escalones de Leopardi.

—Pero —interrumpió tristemente el poeta—, ¿quieren ustedes que los lleve allí?

—No —se apresuró a contestar la paloma—. París me gusta; se habla del amor en un tono de ligereza que me hace olvidar las sentimentalidades burguesas que hacemos caer, como sollozos, sobre la ciudad silenciosa. Aquí todo se mueve, todo grita, todo es grande. Las vibraciones del aire me embriagan como esos vinos espumosos que queman vuestros corazones en vuestras hermosas fiestas. Quisiera bañarme en él, con las alas tendidas, como en un baño de amor.

—Usted, querida mía, es una coqueta a quien hay que vigilar de cerca —replicó el poeta—, y no saldrá de aquí.

—Ya veremos —contestó la paloma.

Y durante días y días, bajo pretexto de afilar su pico, picoteó los barrotes de su jaula tanto y tan bien, que una mañana se escapó.

Las quejas angustiosas estallaron en el palomar. Desesperado el macho daba vueltas por la jaula, sin encontrar la salida por donde su compañera había huido. El poeta, desolado, acudió y abrió la puerta:

—Vé —le dijo—, tráela; y otra vez, te lo prometo, no volverá a huir.

El palomo tomó el vuelo.

Pero, por la noche, volvió solo. Al entrar en su jaula llamaba:

—¡Curuli, Curuli...

No habiéndola encontrado en ninguna parte, después de haber explorado todo el cielo y los techos y los bosques asesinos donde se mata a las palomas, había esperado, inocente, que la aturdida hubiera vuelto por sí sola al nido dorado entre las rosas.

Pero Curuli no volvió.

Cada mañana el macho salía y volvía más triste, el ala caída, sin cantar ya. ¿Para qué? ¿Para qué cantar el himno del amor cuando la infiel había huido?

—Hay que cantar para otras —le dijo el galante poeta—. ¡Consuélate!

—¡Jamás! —dijo el macho—. A ella sola la amaba yo.

2

Sin embargo, a pesar de las confesiones de la paloma, concluyó por creer que ella había regresado a Venecia, a su viejo nido del Palacio Ducal, y que no volvía para obligarlo a reunirse con ella. Esta esperanza le devolvió todo su valor. Y bruscamente se decidió.

—Yo parto —dijo a su huésped—; perdóname. No puedo vivir sin ella. Si no me vuelves a ver, es que la habré encontrado. Que mi felicidad te consuele. De todos modos, yo habría muerto bajo tus miradas. Conserva el recuerdo de un amante fiel que hasta la muerte conservará intacto su único amor.

—Es hermoso —dijo el poeta escéptico con aire confundido.

La noche había caído cuando el macho llegó, cansado, al palacio de los Dux. Palpitaba de fatiga y de amor. Llamó y miró fijamente en la noche, buscando en la sombra y en la pálida claridad de los cielos; pero no vio más que a la ciudad dormida en su sueño de murmullos y de misterio. A sus pies, el mar tendíase uniformemente gris, manchado aquí y allá por los reflejos de las linternas que paseaban las góndolas enlutadas. Algunas hermosas voces sonoras cantaban el alegre estribillo de una canción napolitana. Risas estallaban en la noche como petardos de alegría. Pero no había ruido de alas bajo los techos silenciosos.

El se arrastró hasta su antiguo nido: estaba vacío. El dolor lo inmovilizó; quedó así hasta el día.

Y cuando se mostró el sol, y cuando empezaron a volar las palomas que bajaban a las cisternas, el abandonado comprendió toda su desgracia: la infiel no había vuelto.

Herido en el corazón de una manera incurable, reunió todas sus fuerzas para un deber supremo. Con un vuelo soberbio, montó y se fue a poner sobre la cabeza orgullosa del león que, desde lo alto de su columna de granito, tiende sus alas nerviosamente paradas, y saludó por última vez a su patria con un lúgubre y largo gemido. Luego tomó su vuelo.

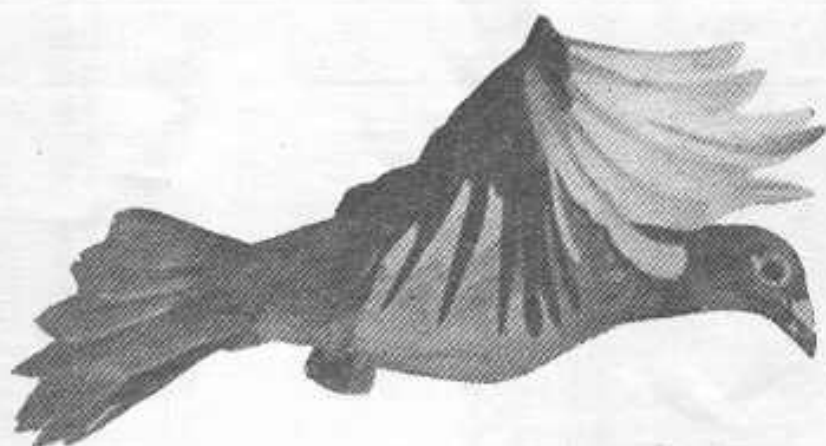
Arsenio Houssaye, que no podía abstenerse de pasear alrededor del palomar vacío, vio una mañana un montón de plumas informe que temblaba cerca de la jaula. Reconoció al palomo y sus ojos se velaron de lágrimas.

—He cumplido mi palabra —murmuró el amante trágico—; pero he vuelto para morir. Si acaso tú la vuelves a ver, dile que la adoro y que muero por ella.

Y murió.

Un rosal blanco daba sombra a la jaula. El poeta lo agitó dulcemente, y bajo una avalancha de lágrimas blancas y perfumadas enterró al pájaro azul.

SECCIÓN DE VIAJES



Resultado del concurso de 1^{er}. CORTES

Palomas inscritas al mismo: 949 - Premios: 125

Suelta el día 22 de Mayo de 1955 a las 6 horas

Distancia al Bari-centro (Plaza de la Victoria): 304 kilómetros

Horas de llegada	Oscilación	Horas sorteadas	Núm. de la paloma	Distancia	Velocidades	Palomares	Clasificación	Diferencia Bari-Centro
10 01 28	A1 ¹⁰	10 00 09	35582 53	305 395	1271 689	Juan Roca	1	
10 00 29	RO ¹⁰	10 00 39	34232 53	304 955	1267 319	Manuel de las Heras	2	
10 00 13	AO ¹⁰	9 59 51	43009 53	303 845	1266 817	Ramón Forné	3	
10 00 26	AO ¹⁰	10 00 11	28715 54	304 075	1266 013	Manuel García	4	
10 03 37	AO ¹⁰	10 03 33	54456 44	307 815	1263 872	Antonio Ortiz	5	
10 00 32	RO ¹⁰	10 00 36	43197 53	303 620	1 01 933	Jorge Bastidas	6	
10 01 25		10 01 03	26734 52		1260 511	Ramón Forné	7	
10 01 51		10 02 01	28205 54		1260 061	Manuel de las Heras	8	
10 01 46		10 01 24	28658 54		1258 683	Ramón Forné	9	
10 01 32	RO ¹⁰	10 01 30	44998 53	303 880	1258 807	José M. Quingles	10	
10 05 01	AO ¹⁰	10 04 46	33030 53	307 490	1256 261	Antonio Montolio	11	
10 04 39	AO ¹⁰	10 04 01	42864 53	305 750	1252 991	José Chías	12	
10 03 31		10 03 41	27513 52		1251 441	Manuel de las Heras	13	
10 03 58	AO ¹⁰	10 03 38	40462 51	304 305	1249 030	Miguel Derch	14	
10 03 57		10 03 35	34005 53		1247 398	Ramón Forné	15	
10 04 04	AO ¹⁰	10 03 59	46195 54	304 225	1246 910	Francisco Borrás	16	
10 04 23	AO ¹⁰	10 04 14	42709 53	304 090	1245 081	Tomás Moncada	17	
10 06 57		10 05 38	27069 52		1243 297	Juan Roca	18	
10 04 52	RO ¹⁰	10 05 21	59298 54	304 540	1241 252	Ramón Hernández	19	
10 05 19		10 05 10	65230 53		1240 343	Tomás Moncada	20	
10 06 26		10 06 08	70956 51		1236 514	Miguel Derch	21	
10 08 27		10 07 08	44827 53		1236 761	Juan Roca	22	
3 3 3		3 3 3	54442 54		" "	" "	23	
10 08 00	RO ¹⁰	10 08 29	21946 51	305 400	1229 057	Pedro Muñoz	24	
10 10 40		10 10 25	41085 53		1227 916	Antonio Montolio	25	
10 09 56	AO ¹⁰	10 09 55	42755 53	306 872	1227 900	José Vives	26	
10 11 07	AO ¹⁰	10 10 26	47263 54	306 020	1221 963	José M. Ballester	27	
10 09 22		10 09 00	48416 53		1220 261	Ramón Forné	28	
10 08 25	RO ¹⁰	10 08 56	1105 50	303 720	1220 087	Tomás Torrents	29	
10 09 32	A1 ¹⁰	10 08 28	109 50	303 123	1219 977	Juan Casals	30	
10 10 02		10 10 53	42708 53		1216 929	Tomás Moncada	31	
10 12 17	RO ¹⁰	10 12 36	43180 53	303 825	1202 633	Ramón Casulleras	32	
10 18 01		10 17 39	43553 51		1179 298	Ramón Forné	33	
10 20 42		10 20 37	23652 51		1167 330	Francisco Borrás	34	
10 16 50	RO ¹⁰	10 17 11	21301 51	300 060	1166 717	Buenaventura Peró ¹⁶	35	
10 23 11	nula	10 23 11	45291 54	305 680	1161 473	Juan Gaig	36	
10 22 01	AO ¹⁰	10 21 52	44859 53	304 060	1161 128	Jaime Paviá	37	
10 22 53		10 23 08	22636 51		1158 938	Manuel de las Heras	38	
3 3 3		3 3 3	34914 53		" "	" "	39	
10 20 58	RO ¹⁰	10 21 19	61114 52	302 560	1157 831	Ricardo Romero	40	
3 3 3		3 3 3	59155 54	" "	" "	" "	41	
10 22 35	RO ¹⁰	10 22 48	63442 54	304 075	1157 063	Antonio Mir	42	
10 26 00	AO ¹⁰	10 25 16	28472 54	305 570	1152 011	Juan Albareda	43	
10 23 50	RO ¹⁰	10 24 03	63379 54	304 095	1151 661	Jaime Marsé	44	
10 26 56	AO ¹⁰	10 26 14	48062 48	305 692	1148 212	Juan Mestres	45	
10 34 32	RO ¹⁰	10 25 16	45371 54	304 210	1146 884	Juan Guillem	46	
10 26 23	RO ¹⁰	10 26 50	46702 54	304 150	1139 851	Ramón Rafart	47	
10 29 16		10 27 56	29512 52		1139 818	Juan Roca	48	
10 30 46	AO ¹⁰	10 30 36	37046 52	307 290	1135 591	Isidro Manresa	49	
10 30 16		10 29 35	34734 52		1135 160	José M. Ballester	50	
10 31 19		10 21 09	37655 52		1133 288	Isidro Manresa	51	

Horas de llegada	Oscilación	Horas zarcaderas	Núm. de la paloma	Distancia	Velocidades	Palomares	Clasificación	Diferencia Bari-Centro
10 28 06	A0 ¹¹	10 27 50	44960 53	303 640	1133 268	Enrique Pedra	52	
10 28 35		10 28 35	20708 51		1133 001	Miguel Derch	53	
10 30 43	A0 ²³	10 30 20	28829 54	306 192	1132 435	Salvador Prat	54	
10 34 40	R0 ²²	10 35 01	45456 54		1132 233	Buenaventura Perelló	55	
10 35 03		10 31 59	46377 54		1131 743	Antonio Ortiz	56	
10 31 32		10 30 54	39056 51		1128 649	José Chías	57	
10 33 09		10 32 54	33017 53		1126 157	Antonio Montolio	58	
10 33 02		10 32 52	51902 54		1126 753	Isidro Matresca	59	
10 30 44		10 30 54	28233 54		1125 714	Manuel de las Heras	60	
" " "		" " "	34320 53		" "	" "	61	
10 30 19	A0 ²²	10 30 10	20318 51	303 490	1125 456	Jaime Pavía	62	
10 30 20		10 29 47	68640 53		1124 941	Alberto Valero	63	
10 33 49	A0 ⁴⁴	10 33 46	59426 54	303 850	1124 743	Antonio Ortiz	64	
10 30 28		10 30 14	34919 52		1124 400	Roberto Roca	65	
10 30 40	R0 ²²	10 30 53	45 22 54	302 005	1122 006	Jaime Marsé	66	
10 28 48		10 29 09	1065 50		1122 073	Luis Masip	67	
10 31 10	A0 ²⁵	10 30 37	61184 52	308 885	1121 473	Alberto Valero	68	
10 35 44		10 35 39	47072 54	301 789	1120 573	Ramón Nomen	69	
10 29 21		10 29 21	37277 53		1120 405	Conrado Cadirat	70	
10 33 46		10 33 08	22784 51		1119 418	José Chías	71	
10 31 59		10 31 54	46137 54		1118 889	Francisco Borrás	72	
10 29 42	R0 ²⁹	10 30 03	27634 54	303 730	1118 334	Luis Masip	73	
10 31 30		10 31 59	86974 52		1116 724	Manuel Celestino	74	
10 32 00		10 32 08	34473 53		1116 659	José M. ^o Quingles	75	
10 35 45	A0 ²⁶	10 34 14	65258 53	301 560	1113 651	Pedro Muñoz	76	
10 31 40		10 30 56	29986 52		1113 042	Juan Tuñi	77	
10 38 01	R0 ²⁹	10 37 57	54418 52	303 825	1107 451	Antonio Ortiz	78	
10 34 08		10 34 29	63030 54		1106 839	Ramón Casulleras	79	
10 37 16		10 35 57	35065 53		1106 708	Juan Roca	80	
" " "	A1 ²⁵	" " "	54445 54	305 300	" "	" "	81	
10 36 59		10 35 59	46332 54		1106 444	Jaime Colomer	82	
10 38 10		10 37 55	54473 52		1106 413	Antonio Montolio	83	
10 35 37		10 36 06	65257 53		1106 124	Pedro Muñoz	84	
10 37 25		10 36 44	34705 53		1105 831	José M. ^o Ballester	85	
10 37 47		10 36 28	18190 51		1104 638	Juan Roca	86	
10 37 45		10 37 04	48255 54		1104 502	José M. ^o Ballester	87	
10 37 34		10 36 14	29983 54		1104 115	Juan Mestres	88	
10 33 24		10 33 24	34287 53		1103 807	Conrado Cadirat	89	
10 34 53		10 34 09	20528 52		1099 986	Juan Tuñi	90	
10 34 08		10 34 36	30005 50		1098 384	Conrado Cadirat	91	
10 37 56	R0 ²⁷	10 38 17	64942 53	305 670	1098 453	Jaime Pálg	92	
10 37 12	R0 ²⁵	10 37 08	37527 51	303 750	1097 270	Tomás Mençada	93	
10 37 17	A0 ²⁷	10 37 19	34641 52	304 705	1095 320	Pedro Martí	94	
10 38 25		10 38 13	43037 53		1095 210	Salvador Sos	95	
10 39 17	R0 ²⁹	10 39 46	55071 52	305 860	1091 626	Pedro Muñoz	96	
10 39 57	R0 ²¹	10 40 12	28629 51	305 218	1091 581	Jaime Camprubi	97	
10 39 21		10 39 42	48240 53		1091 237	Antonio Civil	98	
10 41 16	R0 ²¹	10 40 35	34086 53	305 880	1090 657	José M. ^o Ballester	99	
10 40 07		10 40 28	58413 54		1090 513	José M. ^o Mús	100	
10 43 26		10 43 21	28483 54		1090 422	Ramón Nomen	101	
10 40 25		10 40 40	44990 53		1089 765	Jaime Camprubi	102	
10 38 45		10 38 49	45475 54		1088 961	Jorge Bastida	103	
10 39 16		10 39 24	32783 53		1087 620	José M. ^o Quingles	104	
10 40 20		10 40 00	58404 52		1086 803	Miguel Derch	105	
10 39 51		10 40 20	25400 52		1086 350	Ramón Hernández	106	
10 40 35		10 40 23	84391 52		1086 102	Salvador Sos	107	
10 40 49		10 40 50	29233 54		1085 894	Manuel de las Heras	108	
" " "		" " "	34385 53		" "	" "	109	
10 40 21		10 40 06	28795 54		1085 398	Manuel García	110	
" " "		" " "	28795 54		" "	" "	111	
" " "		" " "	28300 54		" "	" "	112	
10 39 53		10 40 01	42632 53		1085 223	José M. ^o Quingles	113	
10 41 04		10 41 25	48241 53		1084 579	Antonio Civil	114	
10 41 21		10 41 50	46340 54		1083 620	Pedro Muñoz	115	
10 39 26		10 38 41	64357 53		1082 089	Juan Tuñi	116	
" " "		" " "	45763 54		" "	" "	117	
10 40 48		10 40 50	282 50		1081 603	Pedro Martí	118	
" " "		" " "	42115 53		" "	" "	119	
10 41 25		10 41 27	42543 53		1079 236	Pedro Martí	120	
" " "		" " "	42405 53		" "	" "	121	
10 43 57		10 43 19	36771 52		1079 183	José Chías	122	
10 44 25		10 43 06	30258 52		1078 756	Juan Roca	123	
" " "		" " "	27070 52		" "	" "	124	
10 40 01		10 40 01	64706 52		1077 724	Conrado Cadirat	125	

Copa Union de Canaricultores - Ganador D. Ramón Forné con las palomas nos.

Copa Exmo. Ayuntamiento de Barcelona - Ganador D. Alejandro Casado »

Objeto de Arte Antonio Vaque - Ganador D. Miguel Derch con las palomas nos.

Copa Hora Real - Ganador D. Ramón Forné con la paloma n.º

Premio Hogar - Ganador D. Ramón Forné con la paloma n.º

43553-51
43011-53
48416-53
42500-51
64790-53
46298-54
40462-51
25075-52
25079-52
43009-53
48416-53