

MENSAJERAS



EN EL AZUL



AÑO IV - Núm. 47
(NUEVA ÉPOCA)

3 PTAS.
MARZO 1955





TROFEOS

Van llegando los trofeos para la temporada que acaba de empezar. Nuestros colombófilos no se verán defraudados cuando lleguen las competiciones ya que los premios, aparte los sociales que son magníficos, serán abundantes y de calidad. A continuación damos cuenta de los que llevamos recibidos de los señores que también citamos a los cuales damos las más sinceras gracias:

Don Juan Mestres: una copa.

Don Francisco Pinto: una copa.

Construcciones Gordiola: una copa.

Don Juan Viñas: una copa.

Don Salvador Sos: una placa.

Don Juan Gaig: una aguja de adorno y unos gemelos, todo ello finamente trabajado en metal precioso.

Don José María Ferrán, para los participantes en la Copa Juventud, una paloma del año 1954, seleccionada.

Don Roberto Roch, para los participantes en la Copa Monserrat, un pichón seleccionado.

Un donante anónimo un obsequio para caballero.

En próximos números daremos cuenta de los nuevos premios y trofeos que se vayan recibiendo, muchos de los cuales ya nos han sido anunciados.

EMISIÓN "ALAS EN EL AZUL"

Nuestra emisión ALAS EN EL AZUL modifica su horario. Actualmente se radia a las veintidós horas cuarenta y cinco minutos todos los sábados, por la popular emisora Radio España de Barcelona, con onda de 268'9 metros y frecuencia de 1.124 kilociclos.

PAGO DE CUOTAS

Recordamos a nuestros asociados que no estén al corriente del pago de cuotas, la conveniencia de que lo hagan cuanto antes, ya que de acuerdo con lo establecido en el reglamento de concursos, no serán admitidas palomas en los días de enjaule, si se está pendiente de este requisito.

NUEVOS COLOMBÓFILOS

Por la Junta Directiva ha sido aprobado el ingreso en nuestra Sociedad de los siguientes señores:

Don Antonio Rodero Pascual.

» Vicente Pascual Miró.

» Tomás Vidal Alemany.

» Alberto Berras García.

» José Gómez Pérez.

» Juan Serrano Corderas.

» David Ballester Granell.

» Jorge Mirabent Bou.

» Francisco Miralles Avellan.

» Juan Massey Reverter.

» Pedro Amat Campaña.

» Pedro Ferrer López.

» Arsenio Alvarez Martínez.

A todos ellos les damos nuestra cordial bienvenida.

NUESTRA PORTADA

Para estrenar nuestra nueva presentación de MENSAJERAS EN EL AZUL, nada nos ha parecido mejor que reproducir la placa ofrecida por nuestro consocio don Salvador Sos. Don Salvador Sos, que es un artista del cincel, ha diseñado y trabajado personalmente, esta preciosa placa en bronce, con un motivo eminentemente colombófilo y que ha ofrecido generosamente para que se dispute en la presente temporada.

Así es este colombófilo, que a su mérito como tal, une la calidad de ser un gran artista.

**LAS HORAS DE ENTREGA EN LOS DIAS
DE ENJAULE, SON DE 9 A 11 DE LA NOCHE
¡SÉ PUNTUAL!**



ÓRGANO OFICIAL DE LA REAL SOCIEDAD
COLOMBÓFILA DE CATALUÑA

AL SERVICIO DE LA JEFATURA DE TRANSMISIONES

Fundada en el año 1890

Primera en España

Miembro de Mérito de la Real Federación Colombófila

Española y Medalla de Oro a la Constancia

Redacción y Administración:

Fuente de San Miguel, núm. 8, principal

Teléfono 21 80 32 - Barcelona

Suscripción: Año: 36 pesetas

Número suelto: 3 pesetas

Año IV — Número 47

(Nueva Época)

MARZO DE 1955

SUMARIO

Sección de noticias	Pág. 2
Alas ó Mensajeras	" 3
Nuestra crónica	" 4
Hablando con Mr. Floris Van Mol	" 5
Cada maestrillo tiene su librillo	" 7
Colombófilos valencianos en nuestra casa	" 8
En la práctica puede sernos útil	" 9
Bodas de Plata de la Bétula Mensajera	" 9
Musons, el colombófilo	" 10
Nueva emisión colombófila	" 10
Nuestras palomas	" 11
Estudio de la paloma mensajera	" 12
Orígenes de la Colombofilia en Bélgica	" 15
Agotamiento	" 17
Palomar de Remonta	" 18
Sección de viajes	" 20
Miscelánea colombófila	" 22

Alas o Mensajeras

PENSAMOS que a nuestros lectores les habrá sorprendido al recibir este número, que un nuevo nombre figure en la portada de la revista portavoz de nuestra Sociedad. Lo comprendemos, porque tan sólo data del mes de agosto del pasado año que cambiamos el de "Circular Informativa" por el de "Alas en el Azul". El hecho de que ahora modifiquemos nuevamente esta última denominación obedece a unos motivos muy simples, aunque no dejemos de reconocer que lamentamos tener que hacer este cambio, porque el nombre de "Alas en el Azul" nos era muy querido, y la gran expansión que va adquiriendo nuestra revista lo había popularizado extraordinariamente entre los aficionados.

El motivo de este cambio es debido a que un señor editor de esta ciudad tiene registrado legalmente el nombre de "Alas" en su sentido más amplio para todo lo referente a publicaciones y ediciones, y amparándose en la Ley, nos ha invitado a modificar el título de nuestra revista, aunque, en honor a la verdad, debemos agradecerle que nos haya dado facilidades para seguir utilizándolo durante el tiempo que ha durado la tramitación del cambio de nombre en la Dirección General de Prensa.

Este y no otro es el motivo de este cambio de título. Por lo demás, hemos aprovechado esta coyuntura para modificar también la presentación, cosa que ya teníamos en proyecto, con la intención de definir mejor nuestro estilo y deseos de hacer las cosas bien, como se merecen nuestros lectores y nuestra Sociedad.

No les damos pues, a las circunstancias de este mes, la importancia que le dimos al cambiar el nombre de "Circular Informativa" por el de "Alas en el Azul". Entonces era un paso importante, ya que salíamos del ámbito social para entrar en contacto con toda la afición española. Ahora, es el simple cambio de nombre, que no modifica en nada la trayectoria que nos habíamos marcado: MENSAJERAS EN EL AZUL, sigue siendo el órgano oficial

Nuestra crónica

EL pasado día 20 de febrero se celebró la anunciada Asamblea de socios, para proceder a la aprobación del estado de cuentas y a la elección de cuatro Vocales en sustitución de los que reglamentariamente cesaban en los dos años de ejercicio.

El estado de cuentas fué aprobado sin objeción alguna por los asistentes. En cuanto a la elección de Vocales, por unanimidad, sin ninguna voz en contra, fué aprobada la reelección de los que cesaban. Por tanto, siguen en el ejercicio de su cargo de directivos don Pedro Martí, don Manuel Mullor, don Ramón Forné y don Jaime Marsé. En nota aparte se da cuenta de cómo ha quedado constituida la Junta Directiva después de la distribución de cargos.

La subasta a favor del fondo social, celebrada el día 27 de febrero último, también fué un éxito. Extraordinaria fué la concurrencia de colomboylos de Barcelona y de fuera que asistieron atraídos por la venta de los ejemplares a subastar. Que algunas palomas fueron centro de extraordinaria atención, se demostró con el precio alcanzado. La paloma número 27629-54, de raza Ameel, cedida por don Conrado Cadirat, alcanzó el máximo precio con 425 pesetas, y la otra Ameel fué cotizada a 175 pesetas. Las dos eran hembras.

La hembra número 63212-54, nieta de un primer premio Lisboa-Barcelona, cedida por don Pedro Martí, fué adquirida en 350 pesetas. Por 245 pesetas se llevaron la hembra 22674-51, de don Manuel de las Heras, ganadora de un 14º premio de Cortes. Magnífica venta tuvo también el macho número 27633-52, viajada hasta Zamora, procedente del acreditado palomar de don José Vives. Eso sólo para citar las que fueron más solicitadas de cada lote presentado, ya que las veinte palomas tuvieron numerosas postores.

Este interés por la adquisición de palomas de calidad, demuestra los desvelos de los colomboylos, que están convencidos que los éxitos en las competiciones tienen una base que está por encima de todas: la calidad de las palomas avalada por la garantía de su origen.

Nada más por este mes. Habiendo empezado los entrenamientos, a partir de los próximos números tendremos tema de comentario con los viajes. Esperemos que las circunstancias, estas especiales circunstancias que todos deseamos concurren en los días de concurso, nos sean propicias para que unidas al esmero de nuestros colomboylos, esta temporada pueda contar entre las más acertadas de nuestro historial colomboylo.

DIEGO

AVISO MUY IMPORTANTE

LA Junta Directiva de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, ha dispuesto que **SOLO** podrán tomar parte en los Campeonatos Sociales de la presente temporada, los socios que **TENGAN POR NORMA** viajar en todos los concursos organizados por nuestra Sociedad, especialmente a partir del concurso de **CORTÉS** primero, en el cual se empieza a puntuar para los mencionados Campeonatos.

ALAS O MENSAJERAS (final)

de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, hecho por las mismas personas, con los mismos afanes y ambiciones y con el mismo y único fin que guía nuestras actividades.

ALAS EN EL AZUL o MENSAJERAS EN EL AZUL, es siempre la Real Sociedad Colombófila de Cataluña sirviendo la causa de la colombofilia española.

Hablando con Mr. Floris Van Mol

(Continuación)

Por JAIME MARSÉ

EN el pasado número de febrero corté mi charla con Mr. Van Mol, en el momento en que empezaba a explicar la forma de viajar las palomas por el sistema denominado «Kotjes». Debo advertir, antes de proseguir, que cuanto hace referencia a los «Kotjes» ya fué explicado por Mr. Victor Dubuisson en su artículo publicado en nuestra «Circular Informativa» del mes de mayo del pasado año, pero no dudo en reproducir ahora la explicación de Mr. Van Mol sobre este tema, porque hay muchos lectores, nuevos suscriptores de nuestra revista, que no lo leyeron entonces.

En el momento de hablar sobre los «Kotjes» estábamos en el despacho de secretaria, monsieur Floris Van Mol, la señorita Anita Cadirat, como intérprete, y yo. Para dar más relieve a la conversación, Mr. Floris Van Mol convirtió la pequeña habitación en un palomar imaginario e hizo rápidamente la distribución de los «Kotjes». Mr. Dubuisson escribió y Van Mol dijo que «Kotjes» (palabra flamenca) era difícil de traducir a nuestro idioma y que si queremos interpretarla a nuestro modo, debemos entender que significa un compartimiento pequeño, «un palomar individual» (Dubuisson).

Los «Kotjes» son, pues, unos departamentos contruidos especialmente — explica Mr. Van Mol —, que se colocan uno al lado del otro en el palomar, de forma que sean bien visibles desde el exterior por las palomas que llegan de viaje. Su capacidad debe ser la adecuada para una pareja de palomas con nido, comedero y bebedero, o sea, que debe ser bastante holgado. En su parte delantera, una abertura para la entrada y salida de las aves con su correspondiente plataforma exterior para posarse. En la parte trasera, una puerta lo más grande posible para la fácil limpieza del «Kotjes» y ligereza para maniobrar en el momento oportuno. Dispuesta la pareja en su departamento y una vez encariñados con su habitación, el colomófilo debe empezar su labor. Para ello, debe hacerse con un macho, que no importa sea de raza distinta, pero que sí es esencial sea en extremo fogoso y de plumaje muy llamativo para que su estampa se fije en la retina del macho mensajero. Es adecuado el color blanco o este color con manchas negras.

—¿Debe entenderse que para preparar las palomas para esta forma de viajar, se requiere mucho tiempo?

—Desde luego; casi puedo asegurarle que a los «Kotjes» sólo pueden viajar los colomófilos que dispongan de mucho tiempo para estar en el palomar — me contesta Mr. Van Mol, y prosigue —: El método empieza desde bastantes días antes del fijado para viajar los ma-

chos. Para ello, cada día, mientras el macho dueño del «Kotjes» practica su vuelo, aprovecharemos para meter el intruso, llamado «batallador», dentro del compartimiento. Es fácil imaginar cuál será la reacción del palomo cuando regrese del vuelo y vea su morada invadida por otro elemento. La lucha se impone entre los dos. Este juego debe repetirse a diario durante varios días, hasta que llega un momento en que el macho conoce perfectamente al intruso que le invade sus dominios y le llega a coger tal ojeriza, que vive sobreexcitado con el temor de encontrarse siempre al otro dentro de su casa.

—¿Y qué papel juega la hembra en estos lios?

La hembra es parte pasiva, ya que se trata de aprovechar sólo los celos del macho para que éste dé el máximo rendimiento. Ahora llega el punto culminante del sistema. El día del enjaule para el concurso, debemos procurar hacerlo bien. Para ello, aprovechando, como siempre, la ausencia del macho, introduciremos en el jaulón al fogoso intruso y cuando aquél regrese, instintivamente irá para atacarlo. Pero, atención, esta vez no deben llegar a «las mancas». En este instante crítico es cuando debemos coger el macho para llevárnoslo a la Sociedad y encestarlo. El animalito partirá con la estampa mortificante de aquel saltador que dejó en su «Kotjes» sin que él pudiera desalojarlo como hacía otras veces. Y éste es, precisamente, el punto interesante del sistema; acuciado por el recuerdo de su nido invadido, el macho desarrollará la máxima velocidad para regresar a su «casa».

—¿Qué pasa luego?

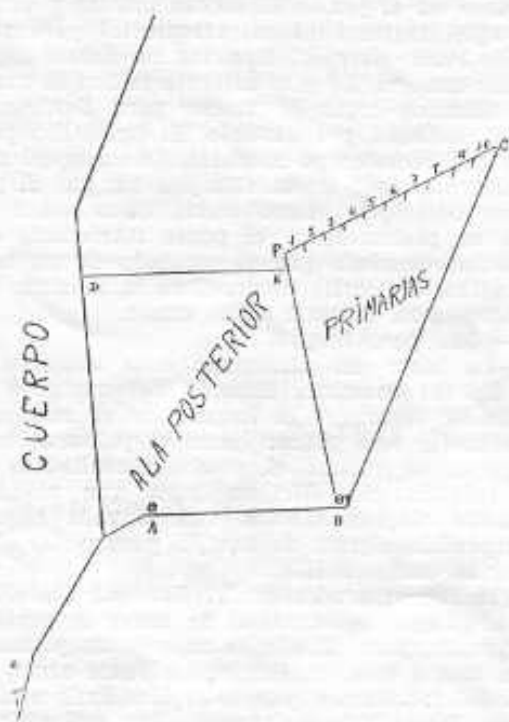
—La labor del aficionado debe redondearse el día del concurso. Estando en constante vigilancia, observará la llegada de su macho y en cuanto éste planee hacia el palomar, nuevamente se pondrá el macho «batallador» en la entrada del «Kotjes», para que viéndolo nuestro viajero, efectúe una entrada rápida, sin pérdida alguna de tiempo, para poder efectuar la comprobación.

¿Te has enterado, lector? Esto son los «Kotjes». ¿Tienes oportunidad de hacer la prueba? Inténtalo, pues. Si ello te reporta un premio o una buena clasificación, recibe desde ahora mi cordial felicitación, porque si hice darle a monsieur Floris Van Mol todas estas explicaciones fué para ti, amigo que me lees, ya que no puedo hacerlo por falta de tiempo y condiciones del palomar.

Pasemos ahora a otro punto importante también. A la explicación elemental del «método del ala», de Mr. Charles Vanderschelden. Una advertencia, no obstante: No pretendo con lo

que voy a escribir, exponer el tratado de este sistema del ala, que Vanderscheiden ha hecho famoso, ni Mr. Van Mol se lo propuso tampoco con sus explicaciones. Simplemente, le pedí unas aclaraciones sobre aquellos once puntos que publicamos en nuestro número de septiembre pasado de «Álas en el azul», y que tantas consultas originó por parte de numerosos lectores que, de palabra y por escrito, pedían aclaraciones sobre la forma de interpretarlos. Esta interpretación es lo único que me interesó y que trataré, ya que sería ridículo querer abarcar en un simple artículo lo que el mismo Vanderscheiden expuso en todo un libro e infinidad de documentos escritos, gráficos y hasta cinematográficos, ya que realizó también una maravillosa película para explicar mejor su revolucionario «método del ala».

Para hacerlo más concreto, suprimo la parte de mis preguntas y de las respuestas de monsieur Van Mol y transcribo a continuación los once puntos del sistema, que resumen el análisis del método. Los lectores que tengan oportunidad de hacerlo, que comparen los once puntos de nuestro artículo del mes de septiembre (1) con los que detallo a continuación. Verán que son idénticos, salvo algunas ligeras «concesiones» a las medidas, que nos alivian de aquel rigorismo del «milímetro» que nos obligaría a desechar muchas palomas que en la práctica demuestran su valía.



Acompáñate, lector amigo, del adjunto croquis y verás cómo se te hace más fácil aplicar este método a las alas de tus mensajeras. Hay un aspecto que siempre intrigó a la mayoría de nuestros consultantes: ¿desde qué «punto» debían tomarse las medidas? Coge una paloma en tus manos, abre el ala y pasa tus dedos por su

parte interior; observa que en los sitios de flexión del ala notas un pico, bultito o punto, que sobresale como si fuese un hueso del codo. Este es el «punto» para las medidas. En el croquis, están señalados con las letras «A» y «B». Otro sí: para tomar las medidas no extiendas completamente el ala, déjala flexionada formando un ángulo (A-B-C del dibujo), que valga poco más que un recto. Ahora lee los once puntos y mira el dibujo:

1.º Antebrazo (A-B), lo más corto posible, de 5 a 6 cms.

2.º Hombro (antebrazo A-B) lo más grueso posible.

3.º Ala posterior corta (D-A-E-B), 11 y medio centímetros o que no pase de 13 centímetros como máximo. Si pasa de 13 centímetros no puede ser paloma rápida.

4.º Las plumas del al aposterior en una misma línea (D-E).

5.º La longitud de la primera remera primaria (B-F) de 12 y medio a 15 y medio centímetros, debiéndose buscar la cuña entre la cuarta y la quinta (punto B).

6.º Los bárbulos de las cuatro últimas primarias (10-9-8-7 del dibujo), deben ser planos y nada o poquísimo ondulados.

7.º Las primarias deben ser estrechas, con los bárbulos paralelos al cañón. Las plumas anchas, con el juego del ala en el momento del vuelo, dificultan el paso del aire entre ellas y obligan a efectuar más esfuerzo a la paloma.

8.º Los extremos de las primarias, redondeados.

9.º Al mantener abierta el ala, las tres últimas primarias (10-9-8) abiertas en un mismo plano, con la 7.ª un poco fuera de la línea.

10.º Las cuatro últimas primarias (10-9-8-7), bien rectas. Vigilar que no estén curvadas ni hacia dentro ni hacia abajo, porque dificultan extraordinariamente el vuelo.

11.º La novena primaria (9), desde la articulación (punto B), lo más larga posible.

¿De acuerdo, lector? Así lo deseo. Por lo demás, podrás ampliar tus conocimientos sobre este interesante tema, siguiendo los artículos de Mr. Vanderscheiden que se van publicando en esta revista y en los que seguramente irá tratando del mismo.

Para terminar estas charlas con Mr. Floris Van Mol, le pedí unas palabras para nuestros lectores que resumieran lo que debe ser el ideal o base del colombofilo moderno. Y me contestó lo siguiente:

—Si quieren tener buenas palomas, busquen las que procedan de buenos ejemplares que lo hayan demostrado en los viajes y no den importancia a la apariencia, ojos, colores, etc., que muchas veces dejamos que influyan en la selección, siendo causa de que se eliminen palomas que habrían demostrado su calidad.

Que es lo mismo que decir: ante la duda, déjala para que sea la cesta quien haga la selección.

(1) «Cómo puede obtenerse una gran paloma ganadora», por Fernando Schockert, «Álas en el azul», número 41 septiembre de 1954.



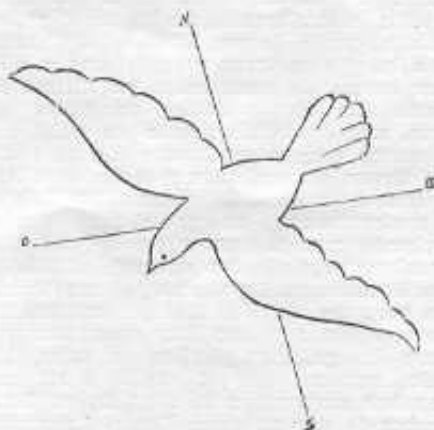
CADA MAESTRILLO, TIENE SU LIBRILLO

Por MANUEL GARCÍA

SON innumerables las teorías y criterios que sobre colombofilia se han escrito y aún más las que no se conocen. No hay que dudar que se ha progresado mucho y que de las múltiples pruebas y ensayos realizados, se han obtenido magníficos resultados; ello es notorio, y hemos de hacer honor a la verdad. En cuanto a las razas, no debemos ser fanáticos y reconocer que sólo existen palomas mensajeras, si no es que tomemos por razas a los caracteres que fijaron antaño determinados colombicultores con palomas de una u otra parte y que cultivadas con sabia maestría en el transcurso de lo saños, se han conseguido las palomas que actualmente poseemos, capaces de hacer viajes superiores a los 1.000 kilómetros. Empero, cruzando, combinando y haciendo pruebas que jamás se acabarán, nunca habrá quien garantice que determinada o determinadas parejas puedan dar productos capaces de hacer grandes fondos. Hay un factor muy importante que para la reproducción es de sumo interés: que las palomas sean todo lo más perfectas posible, de inmejorable salud y que procedan de familias que hayan demostrado reconocida valía y aún así, no serán muchos los productos que a pesar de su buena conformación y constitución atlética, tengan el buen sentido de orientación, necesario para regresar de grandes distancias. Esta es la incógnita que no conocemos ni conoceremos jamás, todo lo hacemos a título de prueba, con mucha ilusión y esperanzas, que la mayoría de las veces no son compensadas; nos resignamos y aún quedamos satisfechos porque de tal o cual pareja nos ha salido un campeón, ¿Cuántos hermanos eran? Aunque existen colombófilos con magnífica visión para los apareamientos, es muy difícil determinar, y tenemos que dejarlo a la suerte.

En las ganaderías de toros de lidia, por lo general los sementales no son aquellos toros más bravos y nerviosos; éstos son destinados a las plazas, y por el contrario los buenos ejemplares que pasan a ser más bien mansos, son los que reservan para la reproducción. Hay que desconfiar en los palomares de aquellas aves que yo les llamo «pendencieras», que siempre andan de un sitio para otro, buscando camorra y provocando a sus compañeras; si se observan estos antecedentes en los viajes, veremos que estas aves en el momento de la verdad no responden y casi en su totalidad desaparecen. En colombofilia, como todos sabemos, existen charlatanes que con miras lucrativas, se atribuyen cualquier cosa, para hacer ver

que aquello influye en las aves para que hagan más o menos kilómetros, como por ejemplo que la pupila del ojo sea más o menos grande; de esto ya se ha dicho bastante y mi opinión es que ello no significa nada. El colorido y forma del ojo puede embellecer, pero de ahí a que el ave tenga mejores o peores cualidades hay mucha diferencia. El ojo de las palomas del Dr. Bricoux, no tenía nada de belleza, antes al contrario, era más bien bajo y feo y hemos de reconocer que eran bien apreciadas. En colombofilia es necesario en primer término, tropezar, llamémosle así, con palomas que se adapten al temperamento de su propietario, orientación del palomar, régimen de alimentación, etc., y en segundo término un DON en el colombófilo que por más que se explique y se traduzca al lenguaje escrito, es difícil de comprender, aunque siempre dé alguna idea a los veteranos y sirva de enseñanza a los neófitos, mas la propia experiencia de cada uno, ha de ser la madre de la sabiduría. Un magnífico ejemplar, tanto para viajes como para la reproducción, sale de donde menos lo esperamos; en la selección no será una sola paloma la que sacrificaremos, que sería una gran viajera y que se desecha por tener la quilla desviada o cualquier otro defecto que



...esa incógnita que
llamamos orientación...

Colombófilos valencianos en nuestra casa



Nuestros buenos amigos, Dr. Sarte Barbert, con sus encantadoras hija y sobrina y los señores don José Reig, don Delfín Arrufat y don Olegario Mora, en la grata visita que nos hicieron a nuestra casa en fecha reciente y que sirvió para patentizar una vez más, los lazos de profundo afecto y amistad, que existen entre los colombófilos valencianos y catalanes.

CADA MAESTRILLO, TIENE SU LIBRILLO

(Viene de la página anterior).

observamos. Todo esto es muy relativo, ya que lo fundamental está en esa incógnita que llamamos orientación o inteligencia de las aves, y por esta razón, a mi modo de ver, la cesta es el mejor remedio a las divagaciones y conjeturas y a la que siempre hemos de someternos en última instancia; todo ello aparte de los truquillos que se emplean, muy particularmente en Bélgica y en viajes cortos, que naturalmente dan su resultado, porque sirven de excitante y estímulo a las aves, como son el viudaje, la paloma batalladora, la droga y otros tantos, que por el poco tiempo que las palomas permanecen fuera de su palomar para realizar el viaje, las estimula al más rápido regreso. Nosotros en España no podemos hacer esto ya que para un viaje de 200 kilómetros han de permanecer tres o cuatro días encestadas y naturalmente las palomas pierden en estos días ese estímulo, regresan por el cariño a su palomar donde saben encuentran su nido, su comida, agua y el reposo de que no gozan desde el momento en que son encestadas y por ese «algo» que nadie sabe. En cuanto a lo demás, reitero que el cultivo de nuestras aves ha de ser con buenos ejemplares, que gocen de magnífica salud y que procedan de familias de reconocida valía y con ello podemos,

si la suerte nos acompaña, hacer un buen papel en nuestra empresa colombófila; incluso podemos tropezar con un filón que nos dé la victoria una, dos o tres temporadas, pero no perpetuamente. Ello es puramente imposible aunque el pabellón lo dejemos en todo momento en buen lugar; son alternativas que por más que escudriñemos nunca podremos concretar. Así, pues, amigos míos, como suele decirse que «cada maestrillo tiene su librillo», porque en cuestión de opiniones y procedimientos a seguir, no llegaríamos a ponernos de acuerdo, todos debemos conocer y practicar lo que mejor nos resulte, porque como he dicho antes, la experiencia es la madre del buen entendimiento.

¿Necesitas pichones de
calidad? Solicítalos al
Palomar de Remonta
de la R. S. C. de C.

EN LA PRÁCTICA PUEDE SER NOS ÚTIL

Por Domingo ESCARPENTER

HACE unas semanas, como es mi costumbre, me llevé cuatro palomas mensajeras al pueblo de Vich. Por ser época de caza, me temí que algún escopetero me matara una de ellas o todas y puse en práctica lo que de antemano ya tenía intención de hacer: una prueba. En cada paloma, acoplé un porta mensajes introduciéndoles en cada uno de ellos un escrito con la inscripción siguiente:

CAZADOR: SI MATAS A ESTA PALOMA, NO TE OLVIDES DE MANDAR ESTE MENSAJE A SU PROPIETARIO, Domingo Escarpenter, calle Daoiz y Velarde, 7, Barcelona. PUEDES MANDARLO SIN DECLARARTE, PERO TEN EN CUENTA QUE ESTAS PALOMAS TIENEN EL VUELO MUY DISTINTO A LAS DEMÁS, DEBES DISTINGUIRLAS, RESPETARLAS Y QUE LAS RESPETEN, PRESTAN UN GRAN SERVICIO A LA HUMANIDAD Y A LA PATRIA. Efectivamente, de las cuatro solamente me llegaron tres, pero mi sorpresa fue grande cuando a los pocos días, recibí un escrito con el texto que reproduzco a continuación:

«Muy señor mío: De acuerdo con sus deseos, le remito el mensaje que dentro del pequeño aparatito encontré en una paloma que derribé y que lo siento de veras. En lo sucesivo procuraré poner más atención al disparar y procuraré asimismo que mis compañeros sigan el ejemplo.

»En cuanto llegué a mi casa y les expliqué lo sucedido, mi hija menor se puso a llorar amargamente y con su hermanita mayor, decidieron darle sepultura en el huerto... fué un acto emocionante, que para nosotros, será un perenne recuerdo.

Suyo affmo. s. s.
J. F. N.»

Esto no quiere decir que todos sigan el mismo ejemplo, pero si llegáramos a que un diez por ciento lo hicieran, sería un éxito rotundo y a no tardar, habríamos conseguido lo que tanto anhelamos: que se respeten a nuestras palomas.

Yo creo que esto lo podríamos poner en práctica, particularmente con las sueltas de otoño, en las que casi todos mandamos pichones y la pérdida de una de ellos, parece que no nos duele tanto.

¡COLOMBOFILO!

LA MADRE, LA ESPOSA,
LA HERMANA, SE LO MERE-
CEN TODO. EL "PREMIO DEL
HOGAR" ES PARA ELLAS.

¡DESIGNA!

Renovación de cargos

Después de celebradas las elecciones en la Asamblea de socios del pasado día 20 de febrero, la Junta Directiva de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente:

DON CONRADO CADIRAT BOIXEDA.

Vicepresidente:

DON MANUEL MULLOR SANJUAN

Secretario:

DON JAIME MARSE FARRE

Vicesecretario:

DON RAMON FORNE SERRA

Tesorero:

DON PEDRO MARTI MASIP

Contador:

DON MIGUEL DERCH GARROFE

Vocales:

DON JUAN MESTRES FERRER

DON JOSE VIVES MARSA

DON ANGEL LAMARCA TRESENS

BODAS DE PLATA de la Bétula Mensajera

LA constancia, por sí sola, ya es una virtud. Si esta constancia llega a conseguir unos fines concretos y elevados, es un mérito digno de todo elogio. Por eso, no regateamos los elogios a la Sociedad Colombófila Bétula Mensajera, de Badalona, al cumplir sus Bodas de Plata, representativas de 25 años de intensa labor colombófila, que la ha llevado a situarse entre las primeras de las Sociedades colombófilas del país.

Muchos son los actos que para conmemorar esta efeméride han organizado. Conferencias, exposiciones, diversidad de festejos, etc., pero lo que mejor refleja el momento interesante que viven, es su plan de viajes, que resumimos a continuación, porque el factor espacio no nos permite ser más extensos.

Puntos y días de suelta: Badalona, Masnou y Vilasar, los días 10, 17 y 24 de abril; Llavangras, Blanes, Fornells, Figueras y Perelada, los días 1, 8, 15, 22 y 29 de mayo, respectivamente; Llansá, Mende (Francia) y Port-Bou, los días 5, 19 y 29 de junio y por último, su concurso de fondo que será con la suelta de París, el día 16 de julio.

La Bétula Mensajera, se ofrece para ampliar detalles a quienes deseen conocerlos.

La Real Sociedad Colombófila de Cataluña, hace pública su felicitación a la Bétula Mensajera de Badalona, con motivo de sus Bodas de Plata.

Musons, EL COLOMBÓFILO



El día 19 de este mes de marzo, se cumple el primer aniversario de la muerte del que fue Presidente de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, don Miguel Musons Caus. A raíz de su muerte, publicamos en las páginas de esta revista, entonces «Circular Informativa», la apología del amigo y del colombófilo, escrita aún bajo la tremenda impresión que nos causó su inesperada y rápida defunción. Cuanto escribimos entonces, escrito queda y sin enmienda, puede ratificarse hoy.

Pero ha transcurrido un año y, más fríamente, podemos tomar mejor la medida de la personalidad del amigo que tuvimos en Musons. Viviendo en el mismo ambiente que él vivió; siguiendo la labor que él realizaba y algunas veces creó; tratando a los mismos amigos y personas que él trató, oyendo pareceres y calibrando su recuerdo, podemos, al doblar el primer año de su muerte, enjuiciar mejor su persona y abarcar el espíritu, pensamiento y carácter del amigo y del colombófilo.

A Musons se le apreciaba mucho en nuestro ambiente y sus amigos eran numerosísimos, porque afortunadamente las personas buenas abundan y saben apreciar lo que es sano de lo que es malo. Por eso también su recuerdo es firme y su personalidad se crece al paso del tiempo. Lo podemos decir con más razón los que hemos heredado su labor y su obra. Con esa herencia, comprendemos ampliamente al colombófilo que día a día, hasta unas horas antes de su muerte, estuvo con las riendas en la mano y vivió las satisfacciones

y sinsabores, ¿de cuáles más?, que su labor le reportaba.

Creemos que el recuerdo de Musons, el colombófilo y el amigo, merecen un homenaje, y que ninguno le sería más grato a él, que hacerle el ofrecimiento de estas páginas de nuestra revista MENSAJERAS EN EL AZUL, que son fiel continuación de aquellas sencillas páginas de la CIRCULAR INFORMATIVA, que empezó a salir de sus manos en el año 1951. Musons, no tuvo tiempo de hacer grande nuestra publicación: alentados por su recuerdo y por amor a la Sociedad, lo estamos intentando nosotros.

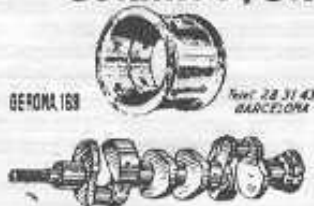
A él, pues, el ofrecimiento de nuestra labor colombófila en las páginas de esta publicación por él tan querida, y con ella, el recuerdo constante de los amigos que lo quisimos y veneramos su memoria.

NUEVA EMISIÓN COLOMBÓFILO

La Real Sociedad Colombófila de Cataluña patrocina y dirige una nueva emisión para la divulgación de nuestra afición, que tiene lugar todos los miércoles, a las catorce horas, por las antenas de la emisora de RADIO MOLINS DE REY (Estación R. núm. 24 de la Cadena Azul del F. J.), radiándose en onda normal de 250 mts. con frecuencia de 1.200 kilociclos, y que lleva por título «MENSAJERAS DE ESPAÑA», revista hablada de colombófila.

No dudamos de lo mucho que puede beneficiar a nuestra afición esta nueva emisión, radiada por una emisora acreditada en tan extensa comarca. A la Dirección de Radio Molins de Rey, nuestra gratitud y reconocimiento.

Atterres **Columbo, S.A.**



ENDURECIMIENTO
DE

MUÑEQUILLAS DE
CIGÜEÑALES



Nuestras Palomas

por
Jaime COLOMER

EN las jornadas que vivimos con motivo de la celebración del V Congreso Internacional Colombófilo, por lo que a mí se refiere, no desperdicié ocasión para inquirir datos, procedimientos, sistemas, cuidados, etc., con los delegados y observadores, nacionales y extranjeros, igual que éstos se interesaban por nuestra colombofilia y palomas.

Tuve el honor de, entre otras, recibir la grata visita para ver mi palomar, de los simpáticos y amables amigos de la región valenciana, de los que hace mención «Alas en el azul» del pasado febrero.

En la forma cómo examinaban las palomas, y de la conversación que sostuvimos a fondo sobre éstas y la colombofilia en general, pude deducir que son unos buenos aficionados e inteligentes maestros, observando que su principal interés estaba en lo que se dice «la típica paloma catalana».

Henry Landercy, famoso colombófilo belga, entre amigos nos dijo: «En Barcelona he visto muy bellas y buenas palomas, que en Bélgica serían ganadoras de primeros premios; me llevaré palomas de Barcelona.»

Esta aseveración la confirma la brillante puntuación que por naciones tuvo España, y el séptimo lugar internacional por palomas. Tiene más importancia dicha puntuación, si tenemos en cuenta que palomas aptas para la preselección fueron pocas, debido a que no estábamos preparados para dicho Congreso. En Cataluña, las palomas clasificadas en Zamora 660 Kms, en 1954, fueron aproximadamente unas 300, pero una buena parte lo hacían de primer año, otras de años alternos, y las menos de 1953 y 1954, y suponiendo que se presentaran todas las clasificadas dos años seguidos, ¿cuántas podrían haber sido?

De Valencia no me corresponde comentar, pero podemos considerar una cantidad similar

a la de Cataluña. Si unimos el censo de estas dos regiones y lo comparamos con el de otras naciones, estamos en una desventaja que no hay tanto por ciento de comparación. Todo esto en cuanto a las Olímpicas.

En la Exposición de belleza fueron varias las regiones que cooperaron, quedando expuestas 150 palomas. Las seleccionaron jueces extranjeros; 14 palomas puntuaron de 90 a 93 puntos.

Las premiadas fueron siete, todas catalanas, y las Olímpicas, de las diez que se expusieron, dos eran de la región valenciana y ocho catalanas.

Al siguiente día de clausurado el Congreso, muchos extranjeros fueron a Montserrat. Y si allí les impresionó la barrera montañosa que tienen que salvar nuestras aladas, añadiré que la península ibérica tiene más de 5.000 kilómetros cuadrados de alturas superiores a los mil metros. Montserrat dista 25 kilómetros de Barcelona y nuestra línea de vuelo la prolongamos 700 kilómetros y pico, y no resulta precisamente una pista.

Así son las palomas mensajeras típicamente catalanas: bellas y buenas, pudiendo codearse con las mejores, donde las haya.

CUADRO DE REPRODUCCION

NARCISO ANDREU
ROBERTO ROCH

¡5 veces Campeones de España!

Pichones hijos directos de Campeones,
ganadores de primeros premios

Visítelo o solicite información a

Aragón, 118 - BARCELONA - Teléfono 23 23 83



Estudio de la paloma mensajera

(Especial de "Le Progrès
Colombophile" para MEN-
SAJERAS EN EL AZUL. Pro-
hibida la reproducción ni
citando la procedencia).

por
Charles

VANDERSCHelden

EL PLUMAJE

NO hay sección de triaje que transcurra sin que os encontréis que vengan a enseñaros alguna anomalía del plumaje. No hay conferencia durante el curso de la cual no se os plantee a este respecto alguna pregunta. Lo que preocupa naturalmente al aficionado, es el saber si esto repercutirá en el rendimiento de su paloma y cuál es el remedio a su alcance para reparar el mal. Esta preocupación demuestra que el aficionado concede cada vez más importancia al aparato del vuelo y que comprende que la modificación de este aparato puede cambiar mucho o poco, la calidad del batir del ala.

He recibido también bastante correspondencia en ese sentido y todo esto reunido nos hace ver que estas anomalías son numerosas y múltiples. Esto también demuestra que algunas de estas anomalías se distinguen por tratarse de caracteres fijos que la paloma transmite a su descendencia. Genéticamente hablando, hay que considerar algunos de estos casos que parecen accidentales, como mutaciones bruscas, y es muy difícil, si no imposible, determinar las causas de estas mutaciones: ambiente, choc, querencia.

Estas anomalías interesarán la parte posterior del ala (secundarias), a la entrada del ala, o al final de la misma (primarias) y también algunas veces a la cola. Ciertamente que los mismos accidentes pueden afectar al ropaje de

la paloma, es decir, lo que se llama pequeñas plumas, pero a esto el aficionado le concede poca importancia, aparte de que se percibe casi siempre con dificultad.

El caso de la alineación de las secundarias ha sido ya tratado y es por lo tanto casi inútil recordar que, sin razón aparente durante el curso de una muda, una pluma de esta parte posterior del ala se puede reproducir más corta o más larga. El remedio está junto al mal: yo no insisto más.

Un aficionado me presenta una paloma en la cual dos plumas de la parte posterior del ala se hallaban colocadas en idéntico lugar en cada ala; éstas salen normalmente y a media pluma, se tuercen y continúan creciendo en ángulo derecho de la dirección inicial. El hombre ha probado de arrancárselas, pero ellas se reproducen en las mismas condiciones. Yo recuerdo haber visto el mismo caso en distinto lugar, y aquí el hecho se complicaba, ya que dos pichones de esta paloma presentaban exactamente los mismos caracteres.

La causa del primer caso se ignora, pero en el segundo caso, se trata en forma cierta de una mutación. Un accidente o una mutilación inherente al individuo, pero que no se le transmite por vía hereditaria. No hay transmisión de carácter adquirido, sólo cuando hay mutación, es decir, cuando la célula sexual está ella

misma directamente afectada. En los dos casos, el uno momentáneo y el otro fijo, prácticamente sólo puede hacerse una cosa: reparar mecánicamente.

Para hacerlo, se corta la pluma a uno o dos centímetros de la base y se le engarza otra pluma teniendo cuidado de respetar la curva especial de las plumas secundarias y su longitud. Para esto se usa preferentemente una cola celulósica insoluble al agua.

OTRO CASO.—Una paloma muda dos plumas de las secundarias, igualmente emplazadas en ambas alas. Ellas recrecen nuevamente tomando un tinte mosaico, pero con un tejido tan tenue que la pluma se transparenta. El extremo de la pluma está resquebrajado y los bárbulos se desparrraman a derecha e izquierda igual que dos alas de mariposa.

Pasan uno o dos años; la paloma conserva sus plumas y, consecuencia o coincidencia, la paloma que se había revelado como un buen ejemplar, flaquea. Aquí también se ha de obrar como se ha dicho anteriormente; estas plumas, la paloma puede conservarlas durante mucho tiempo, ya que las plumas secundarias no se hallan sujetas a una muda regular, sino a una muda que puede ser normal, pero que se nos presenta a nosotros como anormal.

En suma; toda anomalía aparecida dentro de la parte posterior del ala, es prácticamente reparable siempre que no exista atrofia completa, lo cual acontece algunas veces, pero muy raramente. Nos encontramos en este caso frecuentemente, más bien ante un accidente que ante la modificación de la masa celular.

Accidentes o mutaciones análogos se reproducen en las seis primeras primarias. Estas son de una sensibilidad extrema, ya que ellas registran la menor enfermedad y el más mínimo malestar, que la mayoría de veces pasan desapercibidos para el aficionado. Ellas registran asimismo las grandes fatigas. Cuando esto se reduce a las pequeñas estrías que vemos sobre las varillas (o nervio de la pluma), esto no es grave, pero cuando alcanza al tejido de las barbas, entonces es mucho más peligroso.

En esta parte del ala, conocemos una mutación clásica que es la aparición de la onceava pluma. A menudo me preguntan: ¿Es esto un bien o es un mal? Un bien a mi entender, ya que esto viene a reforzar la impermeabilidad de las seis primeras plumas de la entrada del ala.

Es típico, en efecto, que esta mutación tenga lugar en esta parte del ala. ¿Siempre? Puede que no. Yo conocí el caso de una paloma poseedora de once plumas y en la cual, la pluma originada por la mutación encontrábase al final del ala; la paloma poseía cinco grandes primarias en lugar de cuatro. Yo sólo he conocido este caso único. Conocí también en Amberes a un buen hombre que acudía a las reuniones colombófilas a enseñarnos palomas poseyendo 14, 15 y 16 primarias. Él las enseñaba mediante el pago de un franco y hacía, a fe mía, su pequeño negocio.

Esta anomalía del aumento del clásico nú-



Mr. Charles Vandescheiden

mero de plumas, se repite también con frecuencia en las plumas de la cola. Las mismas deformaciones también se encuentran en ella. Las palomas, y sobre todo las hembras, con 14 plumas en la cola, no son tan raras de hallar. ¿Por qué más en las hembras? «¡Chí lo sá!»

Y, una cuestión fatídica, es la de las plumas resquebrajadas. Aquí, como en todas las cosas, hay que aportar para la comprensión del problema, no pruebas de lógica, sino la observación directa. Este mal que se enfocaba como de clase endémica hará un cuarto de siglo, parece desaparecer. Por instinto, el aficionado ha prejuzgado que esto no podía ser otra cosa que una debilidad congénita y lo ha ido eliminando sobre la marcha. Es lógico, y creo lógico, el que se continúe haciendo frecuentemente; son las cuatro o cinco primeras primarias que presentan esta anomalía; el mal raramente va más lejos y afecta, con muy poca frecuencia, las cuatro últimas grandes primarias.

Existen, asimismo casos que desconciertan. Yo gané un día un primer premio de fondo en el concurso de Angulema, con una paloma en la cual sus cuatro primarias estaban tan resquebrajadas, que podía introducirse en ellas una punta de cerilla de madera quemada y rebajada. Lo que prueba que esto nada tiene que ver con la calidad elástica de las puntas de las primarias. Y estoy convencido que muchos aficionados han comprobado hechos similares lo que demuestra que por este lado, no hay que demostrar ser más severos que la misma cesta.

Antes de dejar el terreno de la entrada del ala, yo os invitaré a fijaros en la dificultad con que la paloma arranca en su muda. Su primera primaria, ocho veces de cada diez,

crece demasiado corta y esto prueba a su vez la dependencia íntima del valor de la primaria y de la fisiología de la paloma.

El aficionado efectúa demasiado aprisa sus apareamientos, es decir, acopla demasiado rápidamente después de finalizar su régimen de invierno. Es un handicap serio al comienzo y es por lo que muchos aficionados dicen: «Mi paloma debe tener mudada una pluma para ponerse en forma.» No, su paloma debe haber mudado una primera pluma, que va a recrecer más larga si él la ha cuidado debidamente y que le va a proporcionar el medio de reparar una brecha producida en el ala.

Nosotros no debemos olvidarnos jamás que para las palomas, las pequeñas causas producen grandes efectos y que las pequeñas causas son aquí multiplicadas por tantas veces 1/5º de segundo comprendidos en el número de horas de vuelo.

Raras son las anomalías constatadas al final del ala, a no ser debido a otra cosa que no sea un accidente o una enfermedad grave. Y sin embargo, hay cosas que escapan a nuestra investigación en el terreno de las causas.

Una paloma echa su octava pluma demasiado corta. Aparentemente no ha estado enferma. Una, lo registrará en una sola ala; otra, lo hará en las dos alas. En una sola ala, podría parecer anormal o debido a algún golpe recibido. En las dos alas, la explicación carece de valor y aquí podemos achacarlo a una debilidad fisiológica momentánea; no obstante, el aficionado no se ha dado cuenta, nada ha observado de anormal.

Con frecuencia se encuentran algunas grandes primarias marcadas en su extremo. La pluma está deformada, a veces parecen truncadas; yo he tenido en las manos un maravilloso palomo en el que sus dos séptimas plumas se habían detenido formando un corte que a distancia habríamos podido creer que estaba cortado a cincel.

La mayoría de estas anomalías son debidas al exceso de fatiga, al debilitamiento momentáneo y al hecho de que el organismo ha agotado las reservas que deben nutrir a la pluma. Lo que hay de raro es que esto pueda ocurrirles, y les ocurre, a las palomas que no han viajado. Nos hallamos aquí evidentemente ante las consecuencias de algunas privaciones. Alguien

se extrañaba de oírme decir que la pluma era alimentada. En su mente, una pluma crecida se transformaba en una parte muerta, independiente del organismo.

Tenemos mil pruebas que lo contradicen. ¿De dónde podría provenir el lustre de la pluma y de dónde proviene el polvillo que nos hace percibir el plumaje tan sedoso? De la frotación de las fibras que constituyen las barbas, dice mi interlocutor. Entonces, ¿frotación?, ¿desgaste?, ¿residuos?... Un signo de debilitamiento. ¿Quién puede creer esto? Pudiera ser que lo haya leído en alguna parte. ¿Qué es lo que no se ha escrito o dicho?

Lo que se constata igualmente al final del ala, es que a partir de cierta edad, en determinados sujetos, las últimas plumas se deshían, se adelgazan y se alargan exageradamente. Esto es una tendencia hereditaria y la tendencia se acentúa a veces en proporciones tales, que se ven palomas presentando esta anomalía a los dos o tres años. ¿Debemos eliminar estas tendencias, estos retornos, estas mutaciones mediante el cultivo? No hay ni que pensar en ello.

Cuando la descendencia de una paloma señala estas taras, sólo queda una cosa por hacer: «cambiarse el fusil de hombro», ya que si se puede introducir lo que uno quiera en un cultivo, no hay medio de que un defecto, una vez introducido, se haga desaparecer. Reaparecerá siempre en las siguientes generaciones.

No ignoramos que todos los desarreglos accidentales pueden repararse, sea mecánicamente, sea más lentamente, por los cuidados o por el descanso; pero cerciorémonos también que toda mutación, buena o mala, es hereditaria.

ESTILOGRÁFICAS

PARKER - WATERMANS
SHEAFFER'S - SUPER T
MONTBLANC ETC.

TALLER DE REPARACIÓN

Recambios de todas marcas
Central de la Estilografía

PUERTA FERRISA 17
Teléfono 13 43 86



ALMACEN DE CEREALES Y LEGUMBRES

Casa fundada en 1879

Vda. de

Sebastián Brugulat

Sucesora de Bernadino Dominguez



Calle San Pablo, 61
Teléfono 21 62 81
BARCELONA

Orígenes de la Colombofilia en Bélgica

Por el Profesor
don Salvador Castelló (†)

(Continuación)

V y último



Bélgica ha tenido y tiene aún colombófilos ilustres que con sus públicos trabajos han contribuido grandemente a difundir las máximas y reglas prácticas que, con el deporte, han dado a conocer los principios fundamentales de nuestro arte. Bélgica cuenta con escritores ilustres como Felicien Chapuis, el eminente, el más antiguo de los autores colombófilos, que en su «Pigeon voyageur», dijo la primera y última palabra sobre el cultivo de las mensajeras; Victor de La Perre de Roo, cuya importancia como escritor y colombófilo conoce ya el lector; Smal Delloye, tal vez el más práctico de los autores; Arthur André, el inteligente veterinario que en concisos párrafos hizo un estudio especial de las enfermedades de las palomas al alcance hasta de los menos dotados de conocimientos anatómicos; el autor flamenco S. Wittouck, cuyo Manual, recientemente traducido al francés, es sumamente celebrado, y en fin, y dejando de citar tantos otros, no puedo dejar de citar el teniente F. Gigot, escritor asiduo e inteligente que ilustra semanalmente con sus trabajos las columnas de uno de los primeros órganos de la prensa especialista belga.

Mr. Gigot, en su «Science Colombophile», ha reunido los más interesantes conocimientos que precisan al aficionado. A una claridad y concisión de estilo que hacen accesible su lectura hasta a los extranjeros menos versados en la lengua de Molière, une tal sentido práctico que hoy se hace casi indispensable en la biblioteca del buen colombófilo para completar las máximas dictadas por el profundo Chapuis.

La prensa colombófila cuenta en Bélgica con numerosas publicaciones que semanalmente consagran sus trabajos al fomento,

desarrollo y perfeccionamiento del deporte colombófilo.

El decanato de la prensa corresponde indiscutiblemente a «L'Epervier», hoy dirigido por el ilustre y conocido escritor Mr. A. Brunin. No fué, sin embargo, el primer periódico especialista, y de los datos que he podido recoger se puede colegir que en 1862 se publicaba en Ninove un periódico llamado «La Colombe», que, aunque no consagrado por completo a la colombofilia, dedicábale asiduamente algunas columnas. Posteriormente se reunieron algunos amigos y llegaron a publicar varios números de un periódico, cuyo nombre no he podido obtener; y habiéndose abandonado aquella publicación y haciéndose cada día más indispensable la aparición de un órgano serio y competente que sirviera de lazo de unión a los aficionados creóse «L'Epervier», periódico de gran competencia y que, mereciendo las simpatías de sus numerosos abonados, ha celebrado ya sus bodas de plata; y como se fundó en 1865, se halla ya próximo a ver cumplidos los treinta y seis años de publicación.

«L'Epervier» ha realizado una obra de suma importancia, cuyos resultados, si bien no pueden favorecernos a nosotros, han sido y serán grandes para las sociedades belgas. Me refiero a la publicación de un extenso mapa que bajo el título de «Carte géographique a l'usage des Sociétés Colombophiles», sirve para la determinación de las distancias de cada localidad belga a los principales puntos de suelta en territorio francés, y, gracias a un sencillo procedimiento ideado por Mr. Brunin, su actual director, se pueden apreciar aquellas con suma facilidad.

El mapa de «L'Epervier» consiste en una

copia de los de Bélgica y Francia (purementelineados) y en los que la primera se halla cuajada de números representativos, cada uno de ellos de una localidad distinta; la segunda tiene delineadas sus principales vías férreas y lleva todos los nombres de las principales estaciones y poblaciones de la vecina República. El mapa, tomado sobre el precioso y detallado que el Estado belga posee, lleva, en la porción del territorio que comprende Bélgica, veinte cuadrados, cada uno de los cuales se encuentra marcado con una letra sumamente visible. Cuando se trata de encontrar la situación de una localidad cualquiera, se busca, en una lista alfabética que acompaña al mapa, el nombre de la población; a un lado se encuentra una letra y un número; la primera indica el cuadrado dentro del que se hallará, y el segundo el punto en que está situada. Las localidades francesas se encuentran también en la mencionada lista con un número que facilita su encuentro.

La utilidad del mapa de «L'Epervier» ha sido justamente reconocida, y aun hoy, a pesar de efectuarse los cálculos por la medición al palomar (mesurage o pointage au colombier), siguen empleándolo las sociedades, para apreciar la distancia media entre dos puntos. La dirección de aquel periódico merece, pues, toda clase de plácemes por los trabajos realizados sobre aquel punto.

«Le Martinet», fundado, como la sociedad que lleva el mismo nombre, por Mr. Tordo, dirigido en sus albores por éste y Mr. Van Celst, y hoy por Mr. Gigot, es publicación importantísima, pues en él se reflejan siempre las impresiones de la moderna colombofilia. En «Le Martinet», y bajo el pseudónimo de «Colombine», escribe ya el ilustre autor Mr. F. Gigot desde larga fecha, y sus artículos han sido siempre leídos con interés.

«Le Colombophile», de Bruselas; «Le Petit Journal Colombophile» y «L'Stafette», de Lieja; el «Reisduif», de Gante; «Le Pigeon Voyageur», de Charleroi; el «Duivenlieffhebber y Duivenvriend», de Amberes, y otros muchos periódicos difíciles de recordar, mantie-

nen el fuego sacro de la colombofilia entre los belgas, y algunos de ellos, particularmente los que se escriben en francés, se leen mucho entre los aficionados de todos los países.

Con esto queda dicho cuanto con los belgas se relaciona. Añadiré, sin embargo, que esa nación, tan avanzada en todo, y en particular en lo concerniente al cultivo de las palomas, hasta hace poco ha carecido de palomares militares. No sería de extrañar que esto obedeciera a que han descansado siempre en la idea de que en caso necesario bastaría el apoyo que podría prestarles la iniciativa particular, a cambio de la protección que siempre le han otorgado.

En el Congo se han aclimatado también palomas para establecer la comunicación entre los exploradores que a aquel país manda todos los años. Así se han obtenido comunicaciones entre Banana y Zanzívar (650 kilómetros), en tres días, cuando, por lo menos, se requerían algunos meses, antes de establecerse aquel servicio.

Mr. Chapuis, en una obra titulada «Le Pigeon voyageur dans les forteresses et au Zanzibar», dió a conocer la importancia de proveer de aquel servicio a las posesiones del Africa; y sin duda a él se debió que el Gobierno tomara la resolución de ponerlo en práctica.

Esta es, en resumen, la historia de la colombofilia en el clásico país de las mensajeras.

TALLERES CADIRAT

REPARACIÓN
DE AUTOMÓVILES

Casanova, 142 - Teléf. 30 39 14
BARCELONA

RECAMBIOS PARA AUTOMÓVILES

COMPAGSA

COMÁS Y PAGÉS, S. A.

RECAMBIOS EN GENERAL

ESPECIALIDADES:

Soportes Motor-Gomas Frenos
Palieres - Engranajes - Grupos
Segmentos-Válvulas-Juntas Cu-
lata-Mazas Embrague-Cojine-
tes-Plástico-Camisas-Cadenas

Córcega, 252-Tel. 27 53 44-27 87 17
BARCELONA

AGOTAMIENTO

Por Juan CUCURELL

(CANET DE MAR)



Al coger la pluma, más que exponer mi experiencia como colomófilo, que relativamente es corta, expondré mis pocos conocimientos aplicados a un deporte que puede ser atletismo, ciclismo, natación... en nuestro caso, las palomas mensajeras. Mis conocimientos del deporte datan de diez años de practicarlo y siete de entrenador.

El cuerpo humano y también el pequeño cuerpo de una paloma, no es una máquina, sino que tiene un límite al esfuerzo; por desgracia, he visto a señores que se precian de colomófilos que no lo entienden así, estropeando a muchas palomas que podían haber sido verdaderas campeonas y que se han quedado en tres o cuatro buenos premios, perdiéndose luego o llegando retrasadas; no se explican dichos señores lo que les pasa a esas palomas.

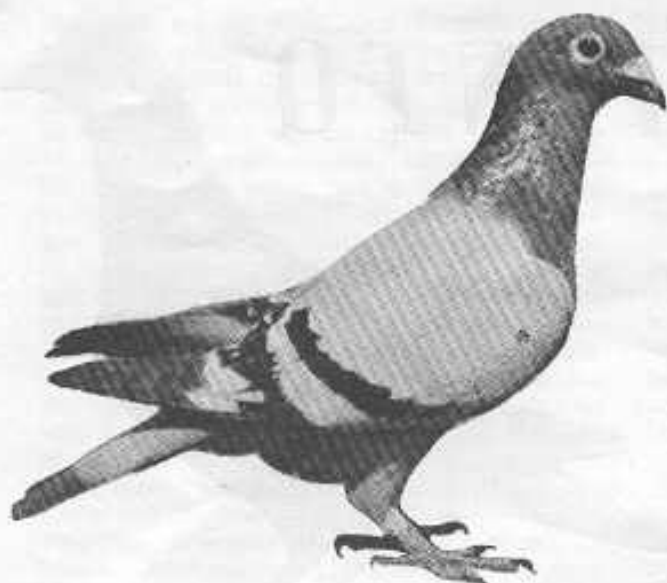
Seguidamente expondré un ejemplo de un muchacho, gran amigo mío, ejemplo que puede ser aplicado a nuestros alados atletas. Este muchacho tenía grandes condiciones atléticas y todo el mundo veía en él a un futuro campeón, ya que además, tenía una inmensa afición para el entreno, y llevado de esta afición se preparaba intensamente y casi cada semana tomaba parte en competiciones. Llegó un momento que era irresistible en las pruebas en que tomaba parte, saliendo casi siempre vencedor. No obstante un día me dijo: «No sé lo que me pasa, pero los músculos no me responden como antes. Contra mi consejo, intensifiqué aún más el entreno y cada vez fué de mal en peor, y lo que creía que era falta de entreno era al revés, estaba pasasado de formas, como se dice. Hasta que se puso en manos de un médico, que le recomendó descanso absoluto. Pero este muchacho, todo afición, este futuro campeón, se quedó en eso, en esperanza, pues ya no pudo tomar parte en más competiciones, y ahora aún

conserva su gran presencia atlética, pero nada más. El, que era incansable, ahora corre 100 metros y ya no puede, el pecho le duele, los riñones también; en pocas palabras: debido a que tomó parte en muchas competiciones sin dar tiempo a recuperarse físicamente, está acabado para el deporte.

Asimismo, hay algunos aficionados que les cae en suerte una paloma futura campeona y que les gana un primer premio en una prueba y a la siguiente semana la vuelven a hacer concursar y les vuelve a hacer premio, así dos, tres pruebas seguidas hasta que empieza a llegar tarde y ya no se clasifica más, o se pierde. En cambio, conserva su presencia, su magnífico plumaje, etc., pero interiormente, o sea los músculos, los pulmones, los riñones, ya no le funcionan de acuerdo con su clase, también, en pocas palabras, puede decirse lo que tiene, pues a esta paloma le podemos aplicar lo que he dicho de mi amigo: que está acabada para competir.

Así que, estimados amigos de afición, no seamos crueles con nuestras palomas llevados del deseo de ganar premios. Si una paloma nos hace un primer premio, démosle tiempo de recuperarse, y no queramos ir demasiado aprisa. De esta forma, lo más probable será que nos haga otro y otro durante varios años, pudiendo ser esta misma paloma la partida de una descendencia de grandes voladoras.

El que cría y educa palomas ignorando sus costumbres y las necesidades reales de la especie a que ellas pertenecen, se halla en la misma situación, que un analfabeto al que pusieran un libro en sus manos.



Palomar de Remonta

Teniendo en cuenta la excelente acogida que tuvo el cuadro de reproducción del palomar de remonta que presentó la Junta Directiva el pasado año, ésta se ha visto en la necesidad de aumentarlo con una pareja más, mejorándolo al mismo tiempo con la aportación de nuevos ejemplares debidamente seleccionados procedentes de los siguientes palomares

D. MANUEL DE LAS HERAS, ganador en la pasada temporada de los Campeonatos Absoluto, Columbus, Trofeo Rocío y Sub-Campeonato La Llave.

D. PEDRO MARTI MASIP, ganador del Primer Premio de Zamora.

D. CONRADO CADIRAT BOIXEDA, ganador del Sub-Campeonato Columbus.

D. MANUEL MULLOR SANJUAN, antiguo cultivador de los Wegge, Bricoux Grotters y cuyos productos se facilitarán a los señores socios al precio de CINCUENTA pesetas por pichón y a los señores aficionados que no sean socios de nuestra entidad, al de CIEN pesetas por pichón.

Dado el reducido precio a que son facilitados a los señores socios los productos de este palomar, la Junta Directiva espera del buen criterio de los mismos que los pichones que adquieran sean para su propio palomar, absteniéndose de efectuar con ellos operación de lucro de ninguna clase.

Para encargos dirigirse a Secretaría.

En el caso de que hubiese mucha demanda, sólo podrán servirse dos pichones por aficionado.

PAREJA N.º 1

MACHO, núm. 4881582-51.

Rodado. Procedente del renombrado palomar de don Héctor Berlangue de Aspelaere. (Cedida por don Ricardo Carbonell.)

HEMBRA, núm. 237-50.

Rodado. Delmotte x Sluys-Delmotte Delmotte. Esta paloma ha viajado hasta Logroño. (Del palomar de don Pedro Martí.)

PAREJA N.º 2

MACHO, núm. 2749997-50.

Rodado oscuro. Hansenne. Procedente del palomar del señor Brans de de Uccie. (Cedida por don José María Ferrán.)

HEMBRA, núm. 2723-50.

Rodado plumas blancas. Stassart-Lienard x Bricoux-Baclenne. Planas-Delmotte x Wegge (Sels). (Cedida por don Cristóbal Sarrias.)

PAREJA N.º 3

MACHO, núm. 316-50.

Rodado, plumas blancas. Hansenne Grotters Wegge, ganador en 1951, del 61 Premio de Logroño, 400 kms.; en 1952, del 93 de Zuera, 250 kms.; del 20 de Ariza, 353 kms. y del 22 de Fuentes de Oñoro 760 kms. (Del palomar de don Manuel de las Heras.)

HEMBRA, núm. 20750-51.

Rodado, Grotters x Wegge. (Del palomar de don Manuel Mullor.)

PAREJA N.º 4

MACHO, núm. 34625-52.

Rodado. Sluys x Delmotte, Sion x Bricoux, ganador del 29 Premio de Ariza 353 kms., en 1953 y del 80 Premio de Zamora, 659 kms., en 1954. (Su padre el n.º 2268-43, ganó el mismo año el 11 Premio de Valencia, 300 kms.; en 1944 y 1945 se clasificó en el 22 y 21 lugar, respectivamente en Fuentes de Oñoro, 760 kms.; en 1946 no viajó y en 1947 ganó el 8.º Premio en Oporto, 900 kms. (Del palomar de don Pedro Martí.)

HEMBRA, núm. 21531-51.

Rodado, Sluys x Delmotte Bricoux. (Cedida por don Francisco Pintó.)

PAREJA N.º 5

MACHO, núm. 25001-52.

Azul. Wegge. (Del palomar de don Manuel Mullor.)

HEMBRA, núm. 25201-52.

Azul. Ammel. (Del palomar de don Conrado Cadirat.)

PAREJA N.º 6

MACHO, núm. 2393546-51.

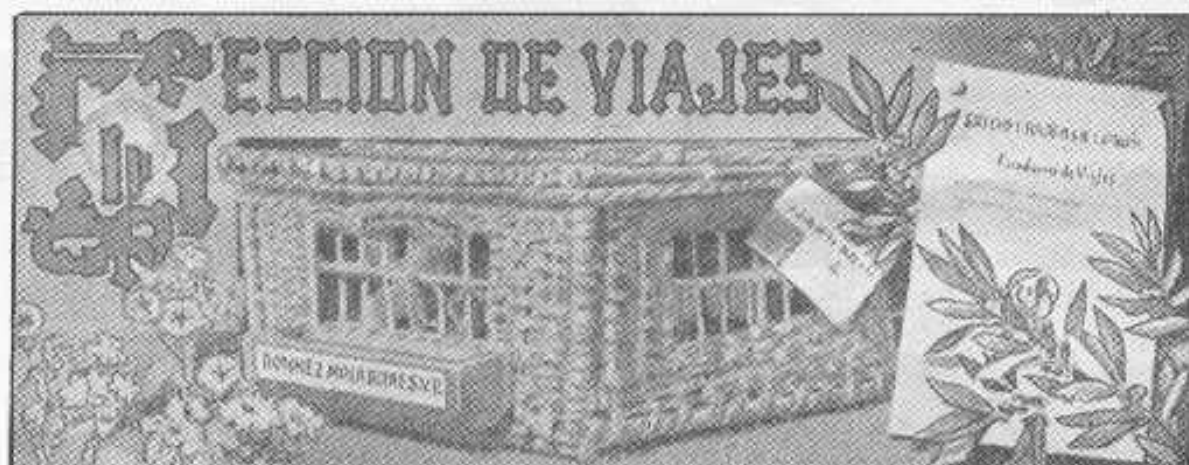
Rodado. Procedente del palomar de don Héctor Berlangue de Aspelaere. (Del palomar de don Manuel de las Heras.)

HEMBRA, núm. 34337-53.

Azul. Planas x Wegge. Hermana por parte de madre del 2.º Premio de Zamora, 659 kms., año 1954. (Del palomar de don Manuel de las Heras.)

Aviso a nuestros suscriptores

Ponemos en conocimiento de nuestros suscriptores que tienen vencida o les va a vencer la anualidad de la suscripción a nuestra revista, que oportunamente se les remitirá contra reembolso, el recibo de la próxima anualidad por el importe de la misma, **MAS GASTOS DE REEMBOLSO.**



Resultado del concurso de ALMAZAN

Palomas inscritas al mismo: 408 - Premios: 100

Suelta el día 27 de Julio de 1954 a las 6 horas

Distancia al Bari-centro (Plaza de la Victoria): 392'200 kilómetros

Horas de Llegada	Oscilación	Horas verdaderas	Núm. de la paloma	Distancia	Velocidades	Palomares	Clasificación	Diferencia Bari-centro
11 42 32	R 2 ²⁰	11 45 05	34324 53	392 920	1138 624	Manuel de las Heras	1	
11 43 33		11 46 06	27555 52		1135 282	"	2	
11 45 10	R 1 ¹⁰	11 45 23	44440 53	391 015	1132 119	Sebastián Cequirol	3	
11 46 08		11 48 41	34341 53		1126 868	Manuel de las Heras	4	
11 48 15	R 1 ⁴⁰	11 50 10	64552 53	394 160	1125 637	Salvador Prat	5	
11 47 32		11 50 05	27521 52		1122 362	Manuel de las Heras	6	
11 50 17		11 52 12	44895 53		1119 457	Salvador Prat	7	
11 56 26	A 30	11 55 53	40728 53	396 145	1113 132	Antonio Ortiz	8	
11 50 37	R 7	11 50 44	25900 52	390 080	1112 185	Conrado Cadirol	9	
11 53 58	A 30	11 53 26	42107 53	392 110	1109 746	Pedro Martí	10	
11 52 31		11 52 38	34300 53		1108 192	Conrado Cadirol	11	
11 55 19		11 54 41	57338 52		1105 522	Pedro Martí	12	
11 55 48		11 55 10	42125 53		1104 018	"	13	
11 55 48		11 55 10	42133 53		1104 018	"	14	
11 59 27		11 58 49	34641 52		1092 788	"	15	
11 57 25		11 57 32	34205 53		1091 632	Conrado Cadirol	16	
11 58 57	A 1 ²⁰	11 57 16	29528 52	389 692	1090 761	Juan Tuñí	17	
12 03 56	R 30	12 04 31	42878 53	393 810	1080 364	José Chías	18	
12 02 59	R 8	12 03 08	42180 53	392 200	1080 045	Ramón Casulleras	19	
12 02 09	R 8	12 02 18	64510 53	391 260	1079 938	Juan Payol	20	
12 04 20	A 20	12 03 58	56158 52	392 960	1079 661	Sebastián Martín	21	
12 06 29	A 1 ⁴⁰	12 05 12	34539 52	393 285	1076 906	Jaime Colomar	22	
12 05 40	R 20	12 05 59	35542 52	393 735	1075 828	José Ramón Sierra	23	
12 03 45		12 06 18	27569 52		1072 675	Manuel de las Heras	24	
12 06 38		12 05 50	42101 53		1071 827	Pedro Martí	25	
12 07 30		12 07 49	35559 52		1070 467	José Ramón Sierra	26	
12 08 26	R 8	12 08 28	35575 53	393 840	1068 863	Juan Roca	27	
12 08 46		12 09 05	35546 52		1066 792	José Ramón Sierra	28	
12 06 08		12 08 41	34304 53		1065 739	Manuel de las Heras	29	
12 07 10	R 11	12 07 19	34384 53	391 280	1065 240	Jaime Poch	30	
12 09 34	R 8	12 09 43	21846 51	393 630	1064 682	Pedro Muñoz	31	
12 07 05	R 1 ³⁰	12 08 23	42302 51	392 200	1064 652	Miguel Derch	32	
12 08 29		12 07 08	7885 50		1061 446	Juan Tuñí	33	
12 09 13		12 07 52	38863 50		1059 331	"	34	
12 11 02	A 41	12 10 21	43014 53	392 230	1059 082	Ramón Forné	35	
12 11 17	A 7	12 11 10	44859 53	392 310	1056 966	Jaime Pavia	36	
12 10 02		12 10 15	64463 53	391 015	1056 086	Sebastián Cequirol	37	
12 12 00		12 11 53	35011 52	392 310	1054 928	Jaime Pavia	38	
12 11 39		12 11 48	33162 50		1054 871	Ramón Casulleras	39	
12 13 05		12 12 27	42141 53		1052 788	Pedro Martí	40	
12 13 05		12 12 27	44115 53		1052 788	"	41	
12 14 09		12 13 47	43547 51		1051 305	Sebastián Martín	42	
12 15 11	R 8	12 15 20	34096 53	394 060	1049 894	José M. ^a Ballerter	43	

Horas de llegada	Clasificación	Horas verdaderas	Núm. de la paloma	Diferencia	Velocidades	Palomares	Clasificación	Diferencia Barli-Centro
12 14 44		12 15 03	25892 52		1049 822	José Ramón Sierra	44	
12 16 48		12 16 57	34385 53	391 280	1058 018	Jaime Poch	45	
12 26 47	A 6 ^{ta}	12 20 32	42229 53	394 390	1036 414	José M. ^a de Llanza	46	
12 21 37	R 9	12 21 46	44374 53	394 420	1033 146	Juan Gaig	47	
12 22 07	R 10	12 22 41	64391 53	392 048	1024 471	Jaime Marsé	48	
12 20 51		12 20 51	43190 53		1024 237	Conrado Cadirat	49	
12 24 59		12 24 37	22060 51		1021 694	Sebastián Martín	50	
12 28 06		12 25 19	34344 53		1016 853	Manuel de las Heras	51	
12 25 17		12 27 12	2107 50		1017 977	Salvador Prat	52	
12 25 32	R 8	12 25 41	60177 51	392 430	1017 433	Francisco Borrás	53	
12 28 30	A 1 ^{ra}	12 27 27	37887 53	393 830	1016 469	Juan Mestres	54	
12 25 27	R 10	12 26 01	57384 52	392 220	1016 971	Antonio Mir	55	
12 30 47		12 30 14	40394 53		1015 149	Antonio Ortiz	56	
12 26 44		12 28 39	35617 53		1014 179	Salvador Prat	57	
12 28 06		12 28 01	43273 51		1011 066	Jaime Pavia	58	
12 29 26		12 29 35	46355 53		1007 307	Francisco Borrás	59	
12 38 54		12 32 39	31369 52		1004 433	José M. ^a de Llanza	60	
12 33 15		12 33 17	30258 52		1001 416	Juan Roca	61	
12 33 33		12 33 35	44896 53		1000 652	" "	62	
Horas rectificadas								
12 35 17		12 35 26	34724 52		12 33 34	José M. ^a Ballester	63	
12 35 17		12 35 26	48474 58		12 33 34	" "	64	
12 35 17		12 35 26	34094 53		12 33 34	" "	65	
12 37 39		12 37 01	57107 52		12 37 06	Pedro Martí	66	+ 3 ^{as}
12 43 48	A 2 ^{da}	12 41 30	41213 53	395 940	12 37 46	Enrique Ventura	67	- 3 ^{as}
12 47 27	R 10	12 48 16	42807 53	391 830	12 48 38	José Olivella	68	+ 2 ^{as}
12 56 20		12 56 39	35549 52		12 55 07	José Ramón Sierra	69	- 1 ^{ra}
12 56 20		12 56 30	35553 52		12 55 07	" "	70	
12 56 41		12 56 34	20311 51		12 55 27	Jaime Pavia	71	- 1 ^{ra}
12 58 52		12 59 01	44224 53	392 480	12 58 44	Ramón Hernández	72	- 1 ^{ra}
13 01 21		13 01 28	34243 53		13 03 35	Conrado Cadirat	73	+ 2 ^{as}
13 01 21		13 01 28	64704 53		13 03 35	" "	74	
13 10 13		13 08 57	21188 51		13 07 52	Jaime Colomer	75	
13 17 02	A 6 ^{ta}	13 10 47	43459 52		13 08 38	José M. ^a de Llanza	76	- 2 ^{as}
13 11 58		13 11 17	42911 53		13 11 15	Ramón Forné	77	- 3 ^{as}
13 16 15		13 15 42	40399 53		13 11 45	Antonio Ortiz	78	- 3 ^{as}
13 16 43		13 16 05	42137 53		13 16 10	Pedro Martí	79	
13 16 39	R 9	13 16 48	41888 51	391 375	13 17 02	Enrique Pedra	80	+ 1 ^{ra}
13 18 25		13 19 00	42863 53		13 17 23	José Chías	81	- 1 ^{ra}
13 24 01		13 22 56	42962 48		13 31 18	Juan Mestres	82	
13 28 47		13 28 56	39901 52		13 28 39	Ramón Hernández	83	
13 27 30	R 3 ^{as}	13 31 25	44200 53	394 050	13 29 34	Ramón Tolosa	84	- 1 ^{ra}
13 34 07		13 33 34	40726 53		13 29 37	Antonio Ortiz	85	
13 43 44		13 45 02	58404 52		13 45 02	Miguel Derch	86	
13 43 28		13 43 35	34241 53		13 45 42	Conrado Cadirat	87	
13 49 46		13 50 20	35143 53		13 50 29	Jaime Marsé	88	
13 53 27	R 2 ^{da}	13 55 40	42469 54	392 210	13 55 39	José M. ^a Quingles	89	- 1 ^{ra}
13 57 40		13 57 49	61124 52		13 57 32	Ramón Hernández	90	
14 00 26		14 00 35	43174 53		13 58 43	José M. ^a Ballester	91	
14 24 17		14 18 02	43999 53		14 15 51	José M. ^a de Llanza	92	
14 14 34		14 17 04	34321 53		14 16 21	Manuel de las Heras	93	- 1 ^{ra}
14 14 31		14 17 04	34332 53		14 16 21	" "	94	
14 23 58		14 24 07	20101 51		14 22 41	Pedro Muñoz	95	
14 21 01		14 23 34	34314 53		14 22 51	Manuel de las Heras	96	
14 27 12		14 27 21	34998 52		14 28 16	Jaime Poch	97	
14 30 09		14 30 58	43939 53		14 31 20	José Olivella	98	
14 33 32		14 33 35	35564 53		14 31 57	Juan Roca	99	
14 32 06		14 30 45	20986 52		14 33 16	Juan Tuñi	100	

Copa "Juan Viñas" - Ganador D. Jaime Pavia	con las palomas nos.	35011-52 43273-53 20311-51
Copa "Manuel de las Heras" - Ganador D. Juan Tuñi	con las palomas nos.	29528-52 7985-50 29986-52
Objeto de arte Antonio Vaquer - Ganador José Olivella	con las palomas nos.	42807-53 43940-53 43943-53
Objeto eléctrico "Casa Clavell" - Ganador D. E. Ventura	con las palomas nos.	28364-52 40203-53 41214-53
Copa Cadirat "Hora Real" - Ganador D. M. de las Heras	con la paloma n.º	34324-53
Premio "Hogar" - Ganador D. Juan Tuñi	con la paloma n.º	29528-52

M I S C E L Á N E A

LAS PALOMAS DE SAN MARCOS

Conocidas por todo el mundo son las famosas palomas de San Marcos, de Venecia, que al estilo de las nuestras de la Plaza de Cataluña, son la delicia de los pequeños y de no pocos mayores. La diferencia está en que las palomas venecianas deben su origen a una gesta heroica y las nuestras... a la paciencia de unos empleados municipales que lograron arrastrarlas desde el Parque de la Ciudadela a la Plaza de Cataluña.

Las venecianas, son descendientes de aquellas palomas mensajeras que tan valiosos y heroicos servicios prestaron en el sitio de Venecia del año 1849. Los habitantes de la ciudad de los Dux, en agradecimiento a las aladas mensajeras, dejaron que éstas profleraran libremente por la ciudad, siendo empeño de todos el cuidarlas con gran esmero. Su centro principal, es la plaza de San Marcos; la plaza y las palomas, se han hecho famosas mundialmente.

PALOMAS FLAMENCAS

Los holandeses fueron los introductores de las palomas mensajeras en los países del Norte. Fueron utilizadas en los sitios de Harlem y Leyden, cuando las legiones españolas ocupaban

aquellos lugares, en las guerras de Flandes (años 1572-1574). Los naturales del país se sirvieron de mensajeras, debiéndose a un aviso del príncipe de Orange, llevado por una paloma, la derrota sufrida ante la última de aquellas ciudades por los españoles, según lo describe don Modesto Lafuente en su «Historia General de España».

ORTOPEDIA COLOMBOFILA

Sabemos de muchos aficionados que tienen una paciencia ilimitada para cuidar sus palomas, algunos estudiosos y enamorados de su afición, poseen un botiquín capaz de atender cualquier enfermedad que se presente a sus pupilas. Pero ¿qué harían esos aficionados si tuviesen una paloma con una pata cercenada por la mitad, a la altura de la rodilla? Seguramente, que con mucha pena, cualquiera de nosotros sacrificaría la paloma, para no verla sufrir.

Pero el aficionado finlandés, Pilski, no piensa igual. Le regresó un día una paloma con las patas congeladas hasta el extremo, que una de ellas, se le fracturó por la mitad. Era una paloma muy buena, viajera portentosa y reproductora magnífica. No tuvo valor para sacrificarla. Pilski era operario de una fábrica de piezas de precisión y se dispuso a realizar una idea que se le había ocurrido. Con un metal ligero, construyó una pata artificial, que incluso tenía articulación en la rodilla, y la acopló al muslo de la paloma. Más de una docena de patas metálicas construyó antes de adoptar el modelo que mejor sustituía el miembro perdido. En muy poco tiempo, la paloma se acostumbró a su pata ortopédica e incluso pudo tomar parte en competiciones deportivas de pocos kilómetros.

MONUMENTO A LAS PALOMAS

En el año 1930 se inauguró en Tokio un monumento a las palomas mensajeras, conmemorativo de los servicios que éstas prestaron durante los terremotos que asolaron al Japón en los años anteriores. Las palomas mensajeras fueron, después de los desastres de Yokohama, el único medio de comunicación rápida disponible, ya que todas las líneas telegráficas, las carreteras y los ferrocarriles estaban cortados.

Las mensajeras fueron introducidas en el Japón después de la primera gran guerra, siendo la base de los palomares japoneses cerca de un millar de palomas cedidas por el Ministerio de la Guerra francés para que se organizaran los palomares militares japoneses.

Mariano Araguz

Princesa, 30, 3.º izq. - BARCELONA

MARCAS CONTROL
PARA COLOMBOFILIA,
AVICULTURA Y
CANARICULTURA

ANILLAS DE ALUMINIO para palomas (cerradas y abiertas), numeradas y rotuladas con la inscripción que se desee, al precio de 30'50 pesetas el ciento, con numeración y una letra, aumentando 1'50 pesetas el ciento por cada letra más

PORTAMEJSAJES de aluminio, al precio de 3'80 unidad

ANILLAS de aluminio, especiales para concursos

Envíos a toda España contra reembolso

COLOMBÓFILA

¡POBRE PEPE!

Un aficionado, para emplear sus palomas y hacerles ganar las veces que se comen, las utiliza en múltiples servicios de comunicación particular, ya que no posee teléfono. Las presta a los amigos y parientes que deben comunicarle alguna cosa. Y a su novia. ¡Oh, las cartas inflamadas de amor, promesas y juramentos que han llevado aquellas palomas! Un día, le dio a su novia un macho al que llamaban «Pepe», igual que el novio, y que era el más utilizado como cartero de la muchacha. El colombofilo le dijo a su novia: Esta tarde iremos al cine con tu madre. Cuando estéis arregladas, suelta a «Pepe» que ya sabes es seguro y tarda un par de minutos en llegar a casa y yo os iré a buscar en seguida. La novia así lo hizo. Cuando su madre y ella estuvieron listas soltó a «Pepe» para que llevase su mensaje al otro Pepe. Pero para decirle que ya podía ir, escribió un tratado de amor que apenas entró en el porta-mensajes.

Por una de aquellas causas inexplicables, «Pepe», el palomo, no regresó a su casa y se metió en palomar ajeno, donde lo recogió otro aficionado que se divirtió de lo lindo con la mistra de la novia.

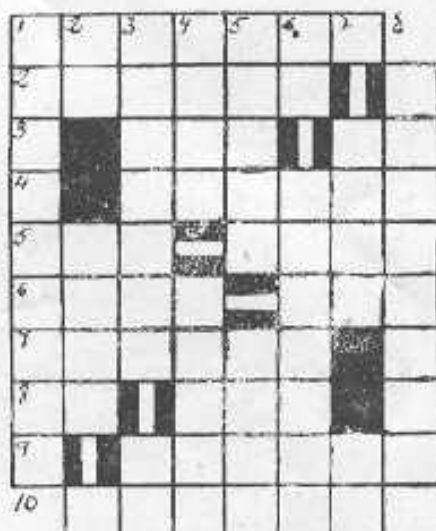
Al pobre Pepe, el novio, le costó un disgusto con la novia y, lo que es peor, con su futura suegra, que no le perdonó el haber pasado la tarde esperando y perdiendo el cine.

Pocos días después, Pepe, el colombofilo, recuperó al otro «Pepe». El pobre palomo fue sentenciado por procedimiento sumarísimo.

(Remitido por Alfonso Ferrer. - Madrid).

CRUCIGRAMA N.º 8

Por MIROSPA



CRUCIGRAMA NUM. 8

HORIZONTALES: 1. Raza de palomas mensajeras. — 2. Aprestará una embarcación. — 3. Extremidad. Contracción. — 4. (al revés) Acometen. — 5. Fracción de tropa regular marroquí. (al revés) Da vueltas en círculo. — 6. (al revés) Observé. Parte del río próxima a su entrada en el mar. — 7. Bebida medicinal. — 8. (al revés) Abreviatura de tratamiento. Ron. — 9. (al revés) Pone a dieta. — 10. Poner anillas a las pa-

VERTICALES: 1. Instrumento para medir la presión atmosférica. — 2. Consonante repetida. Hija de Taumas y de Electra. — 3. Atraels. Part. insep. — 4. Ensenada. Ganador concurso Zamora 1954. — 5. (al revés) Parásito de las palomas. nombre de varón. — 6. (al revés) Símbolo del oro. (al revés) Puliría. — 7. (al revés) Letra griega. Regala. — 8. (al revés) Hurtarala, quitárala.

SOLUCION AL NUM. 7

HORIZONTALES: 1. Avezar. — 2. Malleros. — 3. Iota. — 4. LS. SA. En. — 5. aiO. Ara. — 6. Gol. Boj. — 7. oN. Ar. Se. — 8. Alas. — 9. Islámico. — 10. sasolá.

VERTICALES: 1. Malagoli. — 2. Aa. Stón. Ss. — 3. VLI. oL. Ala. — 4. eloS. Alas. — 5. Zeta. Ramo. — 6. Ara. Ab. SH. — 7. Ro. Eros. Ca. — 8. Sonajero.

INDUSTRIAL PIRINEO

Copas deportivas

Consejo de Giento, 200 bis - Tel. 23 38 71

BARCELONA

¡Colombófilo!

Deposita tu óbolo en la hucha que tenemos para la "Obra Pro-cama del Tuberculoso pobre"