

LA PALOMA MENSAJERA

ÓRGANO OFICIAL
DE LA REAL FEDERACIÓN COLOMBÓFILA ESPAÑOLA

Y DE LAS

REALES SOCIEDADES COLOMBÓFILAS DE CATALUÑA, VALENCIA, SABADELL, MURCIA, TORTOSA,

MATARÓ, GRAN CANARIA, MALLORCA Y MADRID,

PALOMAS CORREOS DE VALENCIA Y LA MENSAJERA DE ILURO

Dirección: Conde del Asalto, 10, 1.º—Teléfono: N.º 435

Administración: Córtes, 331 y 333, 2.º

Suscripción: España y Portugal, Ptas. 5 al año.—Extranjero, Ptas. 6

AÑO XIII

BARCELONA, MARZO DE 1903

Núm. 147

Concurso fotográfico «Tibidabo»



Premio de la casa Cuspinera, lema «Con risa y llanto...» de D. Antonio Ubach

La fiesta del 1.º de Marzo

El acto realizado en el Tibidabo por la Real Sociedad Colombófila de Cataluña ha tenido tal resonancia, que de él se han ocupado con gran extensión los catorce ó quince diarios de esta ciudad, algunos de Madrid y provincias y casi todas las publicaciones ilustradas de España. Más que una fiesta de dicha Sociedad, lo ha sido de la colombofilia española, no sólo por estar en ella representadas todas las sociedades del país, menos una, para testimoniar su simpatía y afecto á su hermana mayor, sino porque la propaganda inmensa que desde la cumbre de aquel monte se ha hecho en favor de nuestras mensajeras, alcanza á todas, y puede decirse que desde ahora el *sport* colombófilo es ya del dominio público.

* *

Si escribiéramos una reseña de la fiesta, nuestros lectores podrían tal vez creerla apasionada; preferimos copiar la que publicó uno de los periódicos de más circulación de Barcelona, que, ajeno por completo á nuestra especialidad, su juicio es espontáneo y desinteresado.

Fiesta en el Tibidabo

Al amanecer cubrían el firmamento densos nubarrones. Era de temer que resultara deslucida la hermosa fiesta que debía celebrarse en el Tibidabo.

A las ocho caía ligera llovizna, pero poco después el sol brilló, aunque con escasa intensidad y á intervalos, y más tarde se despejó el cielo y mejoró el tiempo.

A pesar de la inseguridad del tiempo, desde primeras horas de la mañana eran ya muchos los que, animados unos por el deseo de salir victoriosos en el concurso fotográfico y otros por el de presenciar el agradable espectáculo, tomaban por asalto los tranvías que van desde la calle Mayor, de Gracia, hasta la Bonanova.

La concurrencia era extraordinaria, viéndose gentes de distintas clases sociales que utilizaban todos los vehículos, desde el automóvil hasta la tartana.

No eran pocos también los que, desafiando los 500 y pico de metros de altura, se decidieron á efectuar la ascensión á pie.

El Tibidabo ofrecía aspecto pintoresco. Por las sendas que conducen á la cumbre ascendían muchas familias, llevando las viandas necesarias para pasar agradablemente un día de campo.

A la vez llegaban muchos fotógrafos provistos de sus correspondientes aparatos.

En la gran plaza que hay á la salida de la estación del Funicular, y junto á la escalinata que da acceso al hotel, se había puesto un cercado que ocupaba gran parte de la plaza, y dentro de él, mirando al Mediodía, estaban las jaulas conteniendo los miles de palomas á que luego había de darse suelta.

Los fotógrafos, que serían en número de 700 ó más, ocuparon un apartado especial, la terraza de la estación, la del hotel y hasta se sacaron fotografías desde los balconillos de la torre y desde su cúpula.

A las doce en punto fueron trasladadas las banderas de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña y de la Sociedad Nacional de Avicultores, invitada á la fiesta, desde el interior del hotel, donde estaban depositadas, hasta la capilla emplazada en el sitio que ocupó el pabellón de la Reina.

Seguía á las banderas, dejando oír los alegres sonos de un paso-doble, la banda de música de la Escuela de Salesianos, que ya anteriormente había ejecutado escogidas composiciones.

En la capilla, que estaba adornada con gallardetes, dió la bendición á las banderas el P. Ayme, inspector general de los Salesianos.

La bandera de la Sociedad Nacional de Avicultores ostentaba una hermosísima corbata, que le puso S. M. el rey D. Alfonso XIII durante la última Exposición de Avicultura que se celebró en la corte.

Acto seguido comenzó la misa de campaña,

formando á los lados del altar catorce soldados del cuerpo de ingenieros.

Al levantar el sacerdote á S. D. M., el cuadro que se ha presentado á los allí presentes es uno de esos que difícilmente se olvidan y que la pluma se resiste á describir por lo majestuoso y sublime.

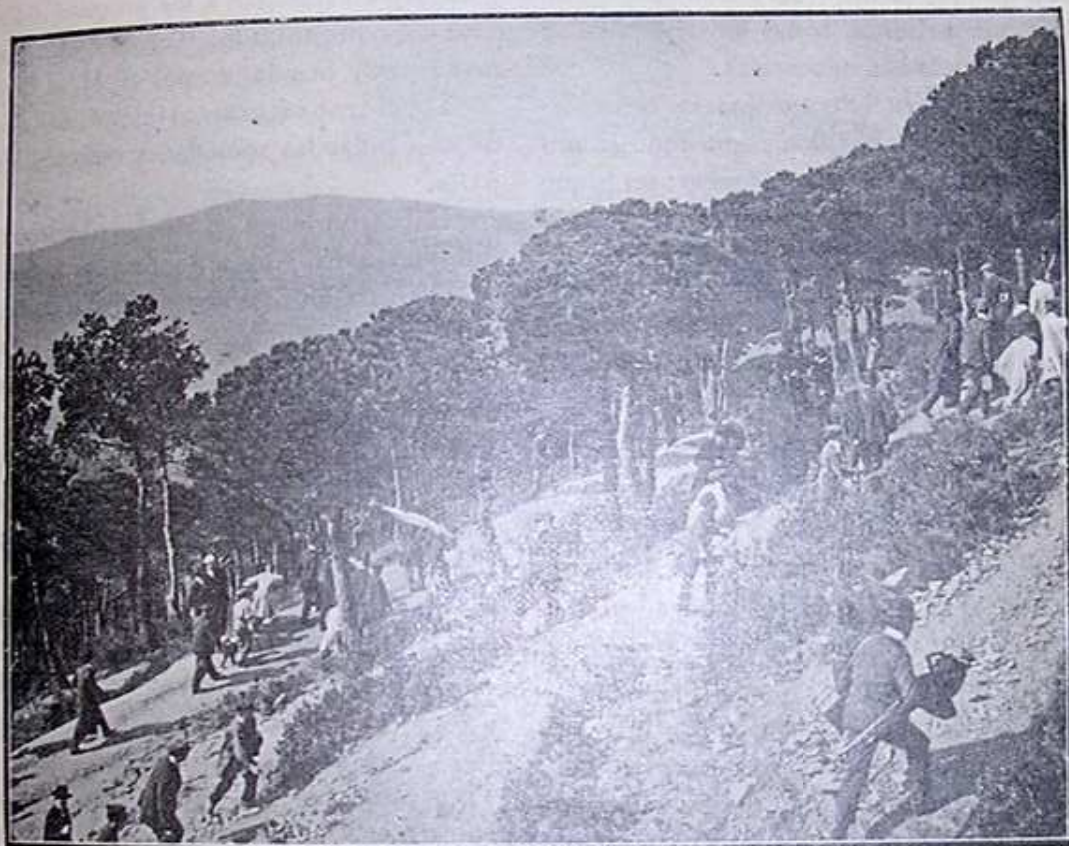
El agudo toque de corneta, los acordes de la Marcha real, el estruendo del cañón granífugo y el recogimiento de aquella muchedumbre pos-trada al alzar á Dios, producían impresión bien honda y bien difícil de expresar.

atestados de viajeros, y por la carretera llegaron muchos jinetes y no pocos vehículos que ocupaban gran parte de la anchurosa y elevada meseta.

Elegantes y preciosas señoritas ocupaban la terraza y galería del hotel, dando á la fiesta el tinte simpático que imprime en estos actos la presencia del bello sexo.

Estaban destinadas á la primera suelta las palomas llegadas de Reus.

Hecho el despejo en la plazuela cercada, á fin de facilitar la labor de los fotógrafos, que hacía



Premio de los Sres. Berrens y Soulé, lema «Magda», de D. José Matheu

Al terminar la misa, el P. Ayme ha dirigido á los fieles una plática sentidísima, felicitándose del acto que se estaba celebrando y animando para que aumente más la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, á fin de que sea éste uno de los medios más conducentes para que en breve pueda levantarse en aquel sitio el templo á Aquél dedicado.

Después fueron llevadas las banderas al hotel, comenzando en seguida los preparativos para la suelta de las palomas.

La animación había aumentado; todos los trenes del funicular, hasta las doce, subieron

tiempo estaban impacientes por oprimir el botón, á las doce y ocho minutos se abrieron las jaulas y salieron de ellas unas doscientas palomas, que, remontándose velozmente, dieron un par de vueltas sobre la cumbre de la montaña, buscando orientación y desapareciendo rápidamente en la dirección de Oeste.

A las doce y quince minutos, cumpliéndose el aviso que se había recibido por teléfono, llegó al hotel, vestido de paisano, el capitán general señor Bargés, acompañado de su distinguida familia.

La banda de los Salesianos hizo oír de nuevo

la Marcha real y el público saludó cariñosamente al general.

Con intervalos de pocos minutos verificáronse luego las sueltas de las palomas de Mataró y Sabadell, que también se orientaron en poco tiempo, perdiéndose de vista rápidamente.

Como en la suelta anterior, también en éstas se esforzaron en sacar partido los fotógrafos y aficionados.

Las palomas que procedían de los palomares de Barcelona eran 2.300 aproximadamente.

A fin de que el efecto fuera completo y de que las palomas salieran todas de una vez, se dieron las instrucciones necesarias.

La espectación era extraordinaria, todos tenían sus ojos fijos en las jaulas, esperando el momento solemne, que no se hizo esperar; un toque de atención de corneta y un cañonazo disparado por el granfugo, dieron la señal de abrir las jaulas. El espectáculo fué magnífico; los cientos de palomas que surcaron los aires hicieron prorrumpir al público en prolongados y entusiastas aplausos.

Los inocentes animales se cernieron sobre la montaña en enorme nube, dando vueltas á su alrededor durante unos instantes, como si quisieran resarcirse de las horas encerradas en la jaula y demostrar á los que las contemplaban que la Naturaleza les concedía dones á ellos negados, el dominio del aire.

Como último número de tan hermosa fiesta, se soltaron algunas palomas, á las que se habían colocado en la cola silbatos chinos de varios sistemas, que al surcar los aires producían un efecto muy sorprendente.

Cerca de la una de la tarde comenzó á desfilarse el gentío que se había congregado en lo alto de la montaña.

El sol, que entonces brillaba con esplendor, se hacía molesto, y los fotógrafos y muchos curiosos buscaron la sombra, refugiándose en el hotel ó en el pabellón del funicular para descender á la capital.

La aglomeración fué tan grande en este punto, que hubo quien vió marchar cuatro y cinco convoyes sin lograr un asiento en los mismos.

En uno de estos trenes regresó á Barcelona el señor Bargés con las personas que le acompañaban.

El banquete comenzó á servirse cerca de las

dos en la rotonda del restaurant, hallándose sentados á la mesa sesenta comensales.

Al descorcharse el champagne, el señor La Llave, presidente de la Sociedad Colombófila de Cataluña, brindó mostrándose satisfecho del resultado de los esfuerzos realizados por la Sociedad que presidía.

Dijo que al éxito de la fiesta habían contribuido grandemente el capitán general con su presencia y la prensa con su propaganda.

Añadió que la nota más simpática de la fiesta había sido la presencia de los innumerables fotógrafos que aspiraban á los premios del concurso para ellos organizado. Terminó saludando á los presentes y brindando por S. M. el Rey.

Leyéronse expresivos telegramas de adhesión de casi todas las sociedades colombófilas de España.

Hablaron luego el doctor Andreu, felicitándose del éxito obtenido por la Colombófila; el señor Castelló, director de la Avicultura Práctica, diciendo que el primero que estableció el servicio de palomas mensajeras en España, fué el periodista don Nilo M.^a Fabra, y haciendo historia de la vida próspera alcanzada por la Sociedad; el señor Rusiñol, que dijo que las palomas mensajeras deben ser símbolo de paz y fraternidad entre los pueblos, y otros muchos señores en representación de las diversas sociedades colombófilas de Cataluña.

Acordóse después enviar por medio de una paloma mensajera, á la estación telegráfica de Barcelona, los siguientes despachos:

«Mayordomo mayor de S. M.—Real Sociedad Colombófila, reunida montaña Tibidabo para bendecir su bandera en misa campaña y festejar inauguración estación mensajeras, acompañada prensa, jurado concurso fotográfico y personas significadas ciudad, dirige salutación respetuosa entusiasta y adhesión inquebrantable á su presidente honorario S. M. el Rey.—La Llave, presidente Sociedad Colombófila Cataluña.»

«Palma.—Rullán.—A aficionados mallorquines Sociedad Colombófila Cataluña envía abrazo mensajero.—Santiago Rusiñol.—Diego La Llave.»

Terminado el banquete, regresaron los expedicionarios.

Los trenes han hecho servicio continuo transportando miles de viajeros.

(De *El Noticiero Universal*.)

D. José Puntas

Primer premio del Concurso fotográfico «Tibidabo»

Todos los que han podido admirar la prueba positiva original que ha obtenido la *medalla de oro* de la Colombófila de Cataluña, están contextes en juzgarla muy merecedora de la alta distinción que se la ha otorgado. La fijeza en las palomas, la maestría en la elección de sitio y en aprovechar el momento más favorable, unidas á una inmejorable factura, hacen destacar la fotografía premiada entre las 710 presentadas á concurso.



Don José Puntas

mios que obtuvo en los concursos fotográficos de Madrid y de Barcelona, consiguió el año pasado, en el certamen fotográfico internacional «Figaro», de París, el primer premio de verás-copo.

Con su último triunfo, su fama ha aumentado considerablemente; de él se han ocupado los aficionados fotógrafos de Barcelona durante muchos días y la fotografía premiada ha figurado en los escaparates de los establecimientos fotográficos.

La asistencia de don José Puntas á nuestro concurso lo ha hecho realzar de un modo extraordinario, y el premio que ha obtenido ha acreditado la pericia del jurado, el cual, al dictar su fallo, ignoraba en absoluto los nombres de los autores de las fotografías.

Reciba el laureado fotógrafo nuestra más sincera felicitación, que al mismo tiempo hacemos extensiva á las dignas personalidades que han tenido que juzgar su mérito.

Nuestros lectores podrán apreciarla hoy, en parte, con el grabado que publicamos en esta misma página, pero en nuestro número próximo daremos una preciosa autotipia á dos tintas, en lámina aparte, que reproducirá de un modo mucho más perfecto la fotografía que ha obtenido el primer premio.

Su autor, D. José Puntas, cuyo retrato tenemos también el gusto de publicar, ha resultado ser una eminencia del arte fotográfico, pues, además de dos segundos pre-



Primer premio, medalla de oro, de la R. S. C., lema *Tornemhi*, de D. José Puntas

Concurso fotográfico "Tibidabo,"

Fallo del Jurado

Medallas de oro, plata y bronce de la R. S. C. de C., con sus correspondientes grandes diplomas, á don José Puntas, lema «Tornemhi»; don J. Soler, lema «Taleca», y don José Bayarri, lema «Algo de la inauguración», respectivamente.

Un objeto de arte del presidente de la Sociedad El Tibidabo, don Salvador Andreu, á don Antonio de Porras, lema «Reinado de Felipe II.»

Una lámpara magnesium «Nadar» de los señores hijos de José Teixidor, á don Luis Xirau, lema «Ensayo Daguerreotipo.»

Medalla de oro y diploma de honor de la Sociedad Nacional de Avicultores Españoles á don Ignacio Barraquer, lema «Berlín.»

Una cámara 9x12 (Metropol), de don Fernando Rus, á don Federico Barris, lema «Festa de pau.»

Un objeto artístico de don G. Cuspinera á don Antonio Ubach, lema «Con risa y llanto.»

Una cámara panorámica (Litote) 6x13, del Cosmos Fotográfico, á don Antonio de Bofarull, lema «Volan, volan... coloms.»

Un objeto de arte del café restaurant del Tibidabo á don Enrique Amiguet, lema «Pastanaga.»

Un trípode de metal automático, con rótula de la casa Riba, S. en C., á don José Pagés, lema «Papallona.»

Seis frascos de revelador de Hijos de A. Busquets á don José Pagés, lema «Papallona.»

Un objetivo Cleveland del Depósito General Fotográfico de don Ramón Olaguer-Feliu á don Fernando de Olalde, lema «Por las alturas.»

Un objeto artístico de los señores Llibre y Serra á don Joaquín Grassa, lema «Ad impossibilia nemo tenetur.»

Una cámara para vistas panorámicas semicirculares, de Multiscope and Film Co., á don José Matheu, lema «Magda.»

Un objeto de arte de los individuos de la Colomboy á don Francisco de Cepeda, lema «Ars, lux, patientia.»

Un objeto artístico del presidente de la R. S. C. de C., don Diego de la Llave, á don Eugenio Gener, lema «Antellas.»

Un premio de la casa Helius, que no estaba

anunciado en el concurso, á don Guillermo de Plandolit, lema «Lux.»

El jurado, al otorgar los premios, ha tenido en cuenta el mérito artístico, la técnica fotográfica y la elección de asunto y se ha sujetado estrictamente á las bases del concurso.

No olvidando el objeto primordial que tuvo la Sociedad al organizar el concurso, ha premiado con preferencia los asuntos relacionados con el sport colomboy.

Vista la dificultad de obtención de los asuntos pedidos y para premiar el esfuerzo demostrado por otros concurrentes, el jurado otorga diplomas de cooperación á los señores siguientes: don E. Aiguasvives, A. Albertí, B. Arenas, Y. Arrondo, A. Antonietti, F. Amigó, R. Andreu, M. Bonnin, C. Buesa, T. Boier, J. Baxeras, J. Balsells, Conde de Castellá, F. Cisneros, E. M. Casanovas, M. Culel, F. Ciervo, V. Campló, P. Casamitjana, C. Cots, J. Corominas, A. Cuatrecases, J. Corbella, A. Cortés, E. Chalaux, H. Cots, J. Durán, A. Delgar, M. L. Escudero, R. Escudero, R. Escudero, C. Fargas, F. Ferrán, J. Font, J. Fornells, S. Farriols, J. Farrés, J. Garí, E. Gassó, J. García, A. Gaya, J. M. Girona, E. García, F. Guindulain, F. Garrigosa, R. Herreros, E. Jordana, C. Jorba, C. Labielle, A. Llenas, J. Llach, M. Marcer, R. Miquel, J. Montlleó, J. Molas, J. B. Montfort, L. Malvey, J. Miró, M. Muns, M. Martínez, R. Masó, F. Montfort, A. Moya, R. Martín, J. Majó, F. Notó, F. Nogués, J. Noguera, E. Orduña, A. Pons, J. Pascual, J. Pagés, T. Padrós, S. Planas, J. Prat, F. Pascual, J. Plana, F. Queraltó, J. Raspall, P. Rafols, M. Ramos, J. Reixach, Ll. Roura, R. Rovira, S. Rafart, J. Riu, J. de Rialp, C. de Rialp, F. Ramón, L. Rénom, E. Rénom, F. Segalá, E. Serrat, F. Sala, J. Soler, V. Solá, M. Soley, R. Salvadó, A. Traval, L. de la Tapia, J. Tuset, J. Tomás, C. Tomás, S. Tasis, E. Tort, C. Valls, P. Vidal, A. Velari, A. Vila, A. Vives, D. Viola.

Barcelona 14 de Marzo de 1903.

Santiago Rusiñol.—José Baltá de Cela.—Rafael Calvet.—Rafael de Sorarrain.—Carlos Soujol.—José M.ª Feliu.



Según nos escriben de Madrid, se halla en aquella capital el distinguido capitán de infantería y notable colombófilo don Juan Marín y Foronda, fundador de la Sociedad Colombófila de Santa Cruz de Tenerife y autor del excelente libro *Colombofilia militar*, próximo a publicarse. Dentro de unos días dará algunas conferencias sobre la afición colombófila en el Centro del Ejército y de la Armada.

Se nos asegura que será nombrado socio correspondiente de la Real Sociedad Colombófila de Madrid.

En la Junta general celebrada por la Real Sociedad Palomas Correos de Valencia, el día 15 del mes pasado, para la renovación de cargos de la Directiva y Comisión de concursos, fueron elegidos para la primera: Presidente, don Rafael Izquierdo; Vicepresidente, don José Sorolla; Tesorero, don Joaquín Pascual; Secretario, don José Rosende; Vocal 1.º, don Francisco Sastre; ídem 2.º, don Francisco Llinás; ídem 3.º, don Pelegrín Miquel González; ídem 4.º, don Juan Dupuy de Lome, y ídem 5.º, don Mariano Mazarredo.

Para la Comisión de concursos fueron elegidos: Presidente, don José Sorolla; Secretario, don Luis Soriano; Vicesecretario, don Andrés Edo; Tesorero, don Joaquín Pascual; y Vocales, don Pantaleón Gollart, don José Navarro, don Juan Bigère, don César Giorgeta y don Manuel García Gabaldón.

La Junta, en atención al delicado estado de salud de su digno Presidente señor don Francisco Rodríguez Trelles, y accediendo, bien á su pesar, á los deseos manifestados por dicho señor para que no se le reeligiese, acordó concederle un expreso voto de gracias por sus servicios á la Sociedad y nombrarle socio honorario de la misma.

El día 14 del corriente se estrenó en el Cinematógrafo Napoleón la película de la suelta del Tibidabo.

De 4 á 5 se dió una sesión especial para los socios de la Colombófila de Cataluña, las autoridades, la prensa y algunas representaciones de las sociedades deportivas de Barcelona, invitados por el presidente de aquella don Diego de la Llave. El salón, que es capaz para 300 personas, se llenó por completo, quedando el público que asistió, muy complacido del espectáculo. Constituían el programa las películas de las sueltas de San Juan de Horta, París y San Feliú, proyecciones fijas que reproducen todos los actos de la fiesta del Tibidabo y la preciosa película de la gran suelta, con la llegada del capitán general, la ascensión al monte por el ferrocarril funicular y la vista panorámica de Barcelona desde aquella altura.

Desde las 5 de la tarde que comenzaron las sesiones de pago, el público invadió el Cinematógrafo, contándose aquéllas por otros tantos llenos, que han continuado durante todos los días del corriente mes.

Con las 710 fotografías presentadas al concurso por 142 aficionados, la Real Sociedad Colombófila de Cataluña organizó una exposición en su local social, que quedó abierta al público desde el día 18 al 25 del corriente.

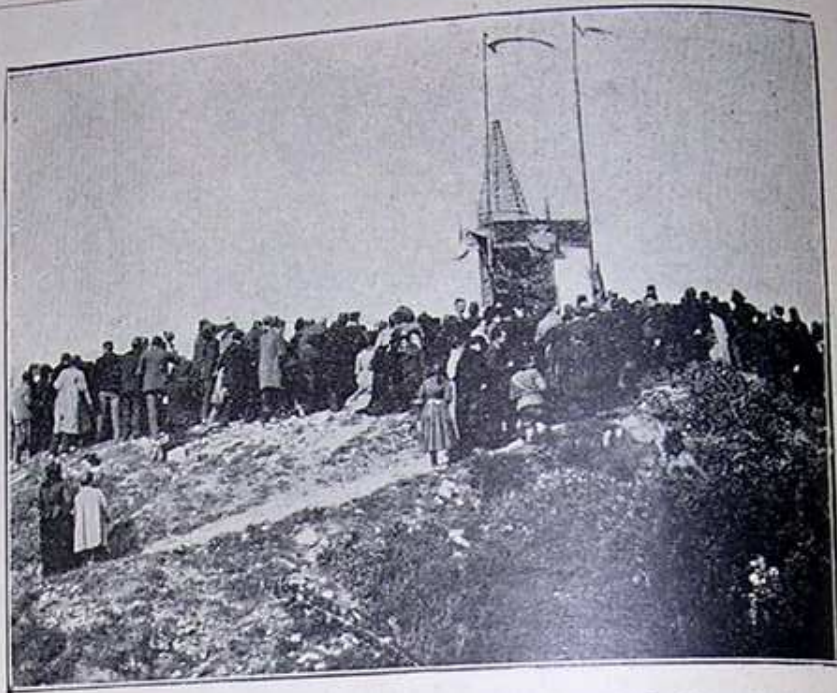
Instalóse dicha exhibición en cuatro salas, que estaban adornadas con plantas tropicales, figurando en una de ellas los objetos que constituyen los premios y la bandera de la Sociedad, artísticamente colocada sobre fondo de damasco rojo, enmarcado con palmas y arbustos.

Las fotografías estaban ordenadas por colecciones

y tamaños, desde el cuarto de placa hasta las grandes ampliaciones. En un gran aparato estereoscopo se exhibían las 50 mejores diapositivas de veráscono presentadas á concurso.

Uno de los primeros visitantes que honraron la exposición fué el Excmo. señor Capitán general, y puede calcularse que el número de ellos pasó de cinco mil.

A pesar de la gran afluencia de público, no hubo confusión alguna, gracias al celo que han demostrado los socios, ayudados por una pareja de la Guardia municipal, que ordenaron á la gente é hicieron guardar el turno.



Premio do D. S. Andreu, lema «Reinado de Felipe II,» de D. Antonio Porras

La Sociedad Libre d'Abèona se ocupa activamente de la organización de su concurso de Viena, cuya suelta ha quedado fijada para

el 4 de Julio y la inscripción y entrega de palomas para el día 1.º de dicho mes.



Premio Cosmos, lema «Volan, volan... coloms?», de D. Antonio de Bofarull

A 26.666 alcanza el número de sortijas de nido para pichones, vendidas hasta ahora en Bélgica y las cuales son especiales para poder concurrir el año próximo al Gran Concurso Derby, organizado por el periódico *Le Martinet*. La suelta se verificará en Angulema y, como es sabido, los premios en metálico se formarán con los 13.301 francos, importe de las sortijas vendidas á 0'50 cada una, deducidos los gastos.

En nuestro número próximo publicaremos el Reglamento para el Concurso Nacional de 1903, que acaba de aprobar la Federación Colombófila Española.