

LA PALOMA MENSAJERA

ÓRGANO OFICIAL DE LA REAL FEDERACIÓN COLOMBÓFILA ESPAÑOLA
(POR REAL ORDEN DE 4 DE JULIO DE 1904)

y de las Reales Sociedades Colombófilas de Cataluña, Valencia, Sabadell, Murcia, Tortosa, Mataró, Gran Canaria, Mallorca, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Galicia, Palomas Correos de Valencia, Las Palmas y La Colombe Roussillonnaise.

Dirección: Conde del Asalto, 10, 1.º—Teléfono: N.º 435—Administración: Córtes, 639, 2.º

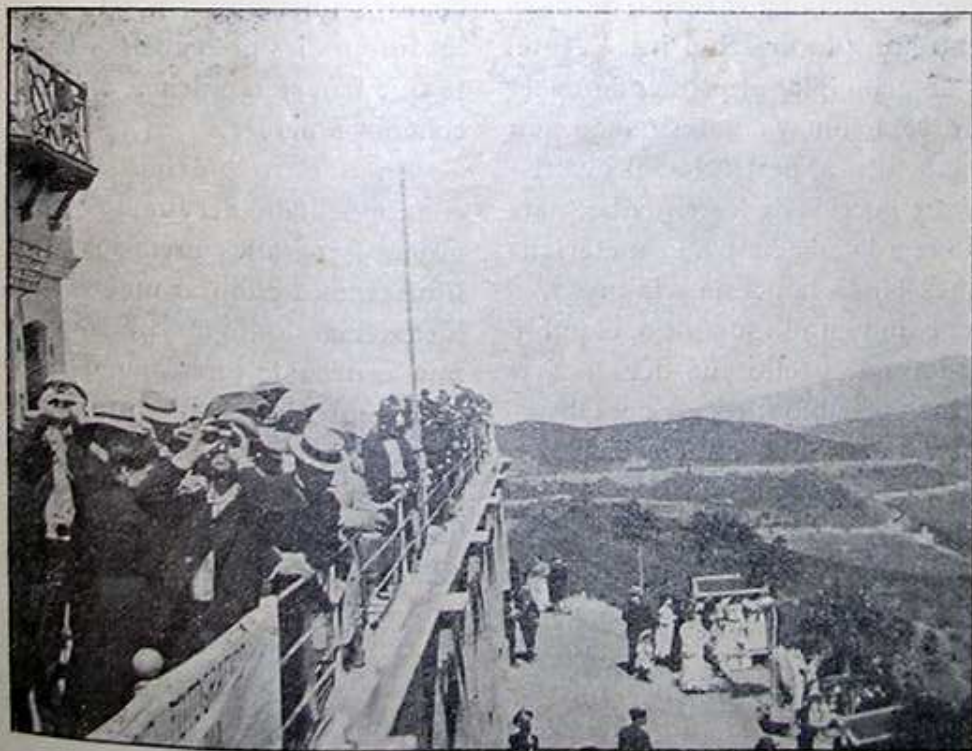
SUSCRIPCIÓN: ESPAÑA, PTAS. 5 AL AÑO. — EXTRANJERO, PTAS. 6. — LAS SUSCRIPCIONES PUEDEN EMPEZAR EN CUALQUIER MES

AÑO XV

BARCELONA, SEPTIEMBRE DE 1905

NÚM. 177

REAL SOCIEDAD COLOMBÓFILA DE CATALUÑA



CONCURSO FOTOGRÁFICO DEL ECLIPSE
Y FIESTA DE VULGARIZACIÓN ASTRONÓMICA EN EL TIBIDABO
EL DÍA 30 DE AGOSTO DE 1905

El Concurso del Eclipse

Como todas las fiestas que la Real Sociedad Colombófila de Cataluña organiza en el Tibidabo, la celebrada el día 30 de Agosto con motivo del concurso fotográfico del Eclipse, se vió favorecida por inmensa y distinguida concurrencia.

Realizó la fiesta un tiempo espléndido y contribuyó á su animación la afición decidida que sienten los barceloneses á disfrutar del campo y á gozar del panorama que se divisa desde aquella encantadora montaña.

A pesar de no ser festivo aquel día, el público abandonó sus quehaceres, ávido de contemplar el espectáculo maravilloso del fenómeno astronómico, y como ningún paraje de los alrededores de la capital se prestaba tan bien como el Tibidabo para la observación del eclipse, y del efecto de la oscuridad en el paisaje por su dilatadísimo horizonte, una parte del público tomó por asalto tranvías y funicular y otra, inmensa, emprendió la ascensión del monte ocupando todos los caminos y veredas y formando verdaderos hormigueos; el efecto que producía tal invasión desde la cumbre era en extremo pintoresco é interesante.

Mucho antes de principiar el primer contacto la muchedumbre se había ya posesionado por completo de aquella altura, pertrechados de cristales ahumados y de la cesta de las vituallas, para rendir culto á la vez á la ciencia y á la materialidad de la vida, mezclando la poesía y la prosa.

En Barcelona, como en ningún sitio, el público se sintió astrónomo, y ello fué debido á la propaganda que hizo el sábio director del Observatorio Fabra Sr. Comas Solá, popularizando el fenómeno celeste con su interesantísimo folleto del Eclipse, vendido en todas las librerías y kioscos en cantidad enorme. La Sociedad Anónima El Tibidabo contribuyó también en grado sumo á ilustrar al público, colocando esferas de tamaño proporcional y á distancias convenientes, que representaban el sol, la tierra y la luna. Y la casa Dalmau, toda clase de aparatos científicos para la observación, con cuyos elementos se hizo en el Tibidabo una utilísima labor de vulgarización científica.

El establecimiento fotográfico de los señores Berrens & Soulé facilitó la tarea de los aficiona-

dos vendiendo placas al precio corriente y arreglando cámaras en un local adecuado.

Fiestas como la del Tibidabo contribuyen poderosamente á la cultura del pueblo y merecen grandes plácemes cuantos contribuyeron á organizarla.

Los fotógrafos de Barcelona se dieron cita en aquella altura, aprovechando la economía que en el pasaje les facilitó la Colombófila, de acuerdo con la compañía y como en anteriores concursos pudo verse una verdadera exposición ambulante de aparatos de todas clases, sistemas y medidas.

El espectáculo dejó satisfecho al público, y es lástima que no pueda repetirse hasta de aquí á muchos años.

Los resultados del concurso no han correspondido á la demanda de programas solicitados por aficionados de toda España, ni á la cantidad de placas que se impresionaron. Debido á las grandes dificultades que ofrece la obtención de la fotografía del sol, excepto únicamente para unos cuantos iniciados, han sido pocas relativamente las fotografías presentadas y en cambio nos consta que han sido muchos, muchísimos los clichés echados á perder.

En nuestro próximo número podremos dar cuenta del fallo del Jurado y reproduciremos algunas fotografías premiadas; por hoy hemos de limitarnos á publicar un grabado que dá perfecta idea del conjunto de la fiesta y otro, obtenido con una prueba de veráscope, que reproduce una escena simpática para nuestros lectores, el regreso de un grupo de palomas á la Estación de Mensajeras que la Colombófila de Cataluña tiene en el Tibidabo, en el momento de acentuarse la oscuridad con el Eclipse.





La muda

ESTA función periódica, es común á todas las aves; no es enfermedad, por más que los animales se encuentren en una situación anormal, no exenta de sufrimiento, sino simplemente un fenómeno natural, especial y necesario á su organismo.

Todos los tratadistas de colombofilia tratan in extenso de ella, nosotros mismos la hemos dedicado todos los años por esta época largos artículos, porque en la paloma mensajera tiene una importancia grandísima, capital, que muda regularmente, que muda bien. El aficionado debe pues preocuparse seriamente en vigilar la muda, en facilitarla con los medios de que dispone un perfecto colombicultor.

No pretendemos al escribir estas líneas decir ninguna novedad á nuestros lectores. Casi tendemos que repetir lo que venimos diciendo en el transcurso de quince años y sin embargo no podemos excusarnos de insistir una vez más en recomendar á la atención de nuestros colombófilos el cuidado de la muda, que es uno de los secretos del éxito ó del fracaso de los palomares en los viajes y en los concursos.

En nuestras regiones, principia la muda á fines de julio y no termina hasta fines de octubre. Período largo, inacabable, enojoso para el aficionado, en el que ni puede hacer viajar á las palomas, ni ejercitarlas con exceso en el vuelo, ni criar, ni gozarse en su contemplación, porque su aspecto no tiene nada de estético, ni ver un momento limpio el palomar por las plumas que tapizan el pavimento y flotan en el aire. En una

palabra, es la época de la muda la en que el colombófilo es menos aficionado á sus aves favoritas, por la pasividad en que ha de encerrarse forzosamente.

En el momento actual ha terminado ya el periodo álgido de la muda, pero como precisamente es ahora cuando están en ella las palomas que la tienen difícil, y por otra parte surgen rápidos cambios de temperatura especialmente por la noche, el aficionado debe rodear á su palomar de continuos cuidados, proporcionando abundante y sana alimentación, agua renovada diariamente, baño con agua limpia, panes de mixtura con exceso de sal á discreción, y evitar en absoluto las corrientes de aire sobre todo en las horas en que no hay sol.

Las palomas no renuevan cada año las pequeñas plumas, sino simplemente una parte de ellas aunque muchos crean lo contrario; esto tiene muy poca importancia pues solo les sirven de abrigo; en cambio la muda debe ser regular, y total en las alas y en la cola y esto sí que es importante y necesario bajo el punto de vista deportivo pues les han de servir para la locomoción. Examine pues el aficionado en esta época á sus ejemplares, uno á uno, y observe si la renovación de las remigias y caudales se verifica bien. En caso contrario, absténgase de arrancárselas, límitese á favorecer su caída, encerrando á la paloma en un local templado y humedecido con heno mojado; pero esta operación no debe practicarse sino cuando hallándose ya muy avanzada la estación y por haberse presentado el frío, comprende que

la muda se ha interrumpido de un modo absoluto. Pero esto no ocurrirá si el aficionado practica las reglas higiénicas que hemos expuesto sucintamente y si ya desde ahora, aprovechando los días buenos, ejercita á las palomas con un solo vuelo diario, que no les produzca fatiga; este ejercicio moderado les es muy conveniente porque estimulando la circulación de la sangre, activa la muda

y favorece la caída de las grandes plumas y el desarrollo de las nuevas y pone el plumaje vigoroso y reluciente.

Efectuada completamente la muda es de rigor administrar á todas las palomas una purga después de un día de ayuno. Con esto es seguro que reinará en el palomar una salud perfecta durante todo el invierno.

Opiniones colombófilas

LA RAZA COOPMAN

Aprovechando la visita que hizo Mr. J. Cremer, director de *Le Pigeon Vervétois*, al palomar de Mr. J. Coopman, el célebre aficionado de Verviers, le entrevistó sobre varios puntos interesantes de colombicultura. Dejemos la palabra á nuestro colega:

«Pregunté á Mr. Coopman sobre el método que emplea para obtener tantos triunfos. En el invierno, me respondió, conservo siempre 100 palomas, apareo el 1.º de Marzo y dejo criar hasta el 15 de Abril, permito la mera incubación hasta la primera semana de Octubre, no separo los sexos durante la estación invernal, todo lo más lo hago solamente durante los diez días anteriores á los apareamientos. Durante los concursos doy tres piensos al día, fuera de dicha época dos y en invierno uno.

«—¿Y la consanguinidad? ¿Qué pensáis de ella?

«Personalmente, me contestó, no soy partidario, por lo menos en lo que concierne á la consanguinidad en un grado absolutamente exagerado.

«Compro regularmente todos los años diez ó doce pichones procedentes de las mejores razas de Amberes, para introducir nueva sangre en la mía de Lieja y establecer buenos cruzamientos de elementos diferentes pero no quiero más que lo que nosotros llamamos los *petits anversois*.

«La base de mi palomar proviene del cruce de esta raza de Amberes con los Hansenne».

LOS PICHONES DE OTOÑO

¿Puede tenerse gran confianza en los pichones que se crían en otoño?

Esta pregunta nos la hacen á menudo los aficionados. Encontramos en *La Fregate*, de Char-

leroi, oportuna y excelente opinión sobre este asunto. Nuestros lectores al leerla pueden aprovecharla.

¿Puede esperarse conseguir premios con pichones de otoño? Ciertos aficionados opinan lo contrario sin saber decir porque razón.

Creemos poder contestar afirmativamente, con la condición de no hacerlos trabajar demasiado en el segundo año de su nacimiento y de no empezar con ellos la educación hasta entonces.

Si los que niegan el valor de los ejemplares de otoño no saben decir porque, nosotros en cambio trataremos de justificar nuestra manera de ver.

El pichón de otoño, no educándolo en el primer año y no fatigándolo en el segundo, tendrá tiempo de desarrollarse y se habrá despertado en él el instinto de orientación con algunas etapas de educación.

En el curso de su tercer año los pichones estarán completamente desarrollados sin haber conocido los desastres, contratiempos, ni excesos de fatiga. Se encontrarán pues en las mejores condiciones para vencer los obstáculos.

La mala reputación de los pichones de otoño la han hecho los malos aficionados, ó sean los apresurados, que quieren que los niños hagan el trabajo de los adultos fuertes, sanos y vigorosos. Los aficionados inteligentes opinan en cambio que de los pichones de otoño han salido los mejores reproductores y hasta los más excelentes viajeros.

Antes de su tercera campaña, es decir, en realidad durante su segundo año, no pueden luchar con armas iguales con palomas de más edad porque no han podido efectuar todavía una muda regular. Pero á partir de esta época, se encuen-

tran en las mejores condiciones para resistir las fatigas de los largos viajes porque la muda se ha efectuado en la fecha normal.

Si pues queremos hacer el ensayo del valor de los pichones de otoño, tomemos paciencia y no tendremos motivos para arrepentirnos.

EL AFICIONADO CUIDADOSO

Los remolinos de plumas que levantan las palomas volando en el palomar acusan su estado de muda ya muy avanzada. Será menester pensar enseguida en la selección, trabajo importante del cual depende el éxito futuro.

Para hacer una selección concienzuda, el aficionado debe tener en cuenta sus apreciaciones personales, la raza y la marcha que ha seguido cada ejemplar. Debe sobre todo guiarse por las notas recogidas día por día. Es indispensable además llevar un registro relatando los orígenes de cada paloma y sus diversas hojas de servicio.

El eminente colomófilo de Amberes Mr. Georges Gits ha dicho en términos muy convincentes la gran necesidad que tiene un aficionado serio de llevar un registro de su palomar. Mediten nuestros lectores estos sabios y preciosos consejos:

«El registro es indispensable, debiéndose reseñar en él el árbol genealógico de cada paloma y sus diversos caracteres.

«¡Cuántos colomófilos descuidan, sin embargo estos datos!

«Apenas toman notas en hojas sueltas, que pierden con frecuencia, de los concursos en los cuales sus palomas han participado. ¡Cuántas veces cuando son preguntados sobre uno u otro de esos puntos capitales se les ve dudar, contradecirse, y acabar por decir que no se acuerdan bien!

«Y si no lo saben bien, ¿cómo sabrán conducir á su tribu? ¿Cómo harán los apareamientos? ¿Al azar, sin duda? Si alguna vez aciertan lo deberán á la diosa *Casualidad*, pero esta es una divinidad muy caprichosa y no es bueno fiarse de ella demasiado.

«Imitemos, por el contrario, á nuestros compañeros los ingleses, cuyos *Stud books* ó libros de filiación son modelos de exactitud; son el secreto de su grande y legítima reputación de perfectos criadores en todo género de animales domésticos.

«En cuanto á mí, tengo estos libros desde

que crío palomas mensajeras. Gracias á estos registros no necesito más allá de quince minutos para establecer la genealogía de cada uno de mis ejemplares.

«El *Stud book* debe ser el evangelio del colomófilo.»

¿ES PRECISO ALIMENTAR BIEN Á LAS PALOMAS ANTES DE LA SUELTA?

Esta cuestión tan debatida entre los aficionados la resuelve como sigue el *Homing World* de Bradford (Inglaterra):

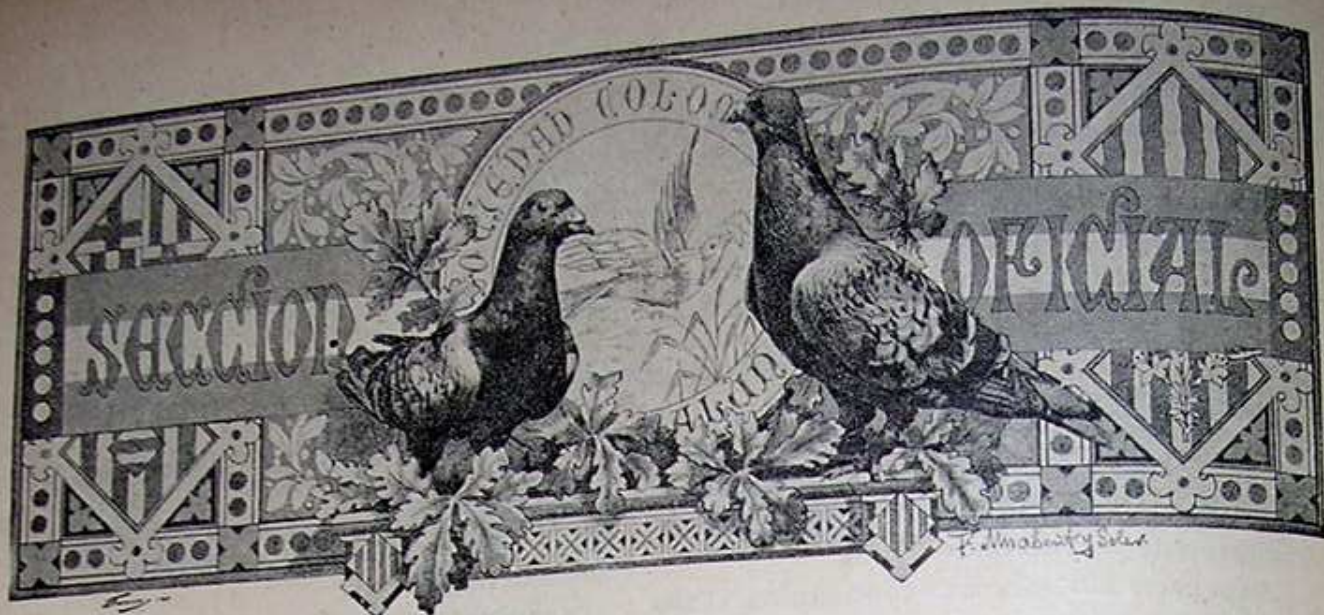
«Soy gran partidario de alimentar y abreviar las palomas antes de ponerlas en libertad; creo que no tendríamos tantas pérdidas en los viajes difíciles si nuestras palomas hubiesen sido antes bien alimentadas.

«Digo: bien alimentadas, porque está reconocido que por la mañana temprano no comen mucho las palomas en las cestas á causa de la excitación que tienen por recobrar la libertad. Creo que en los viajes cortos las palomas bien alimentadas tendrán menos velocidad, pero las que tienen que efectuar un largo recorrido habiéndolas dado de comer antes de la suelta, tendrán menos tentaciones, obligadas por el hambre, de entrar en palomares extraños, tendrán además más sangre en las venas y por consiguiente más fuerza que estando en ayunas.

«El viajero que tiene el estómago vacío, busca antes de continuar su camino, el medio de sustentarse; ¿no es concebible que la paloma sienta la misma preocupación?»

Participamos en absoluto de la opinión de nuestro colega inglés y nos pudimos cerciorar de ello en Dax. Allí en los dos concursos que se hicieron en competencia, uno de ellos el tardío tuvo mucho mejor éxito, que el que se hizo al amanecer, en el cual pudimos observar que no habiendo todavía claridad suficiente, las palomas salieron sin comer y casi sin beber. Ahora bien, realizar esto con palomas que habían de estar ausentes de su palomar por lo menos veinte y cuatro horas y que habían de efectuar un recorrido de ochocientos y tantos kilómetros con un sol abrasador, lo conceptuamos sencillamente un verdadero disparate.

En cambio en los viajes cortos es necesario soltar las palomas en ayunas, pues vuelan más aprisa y se habitúan á entrar pronto por la jaula de entrada.



Concurso fotográfico del Eclipse

organizado por la Sección Fotográfica de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, de acuerdo con la Sociedad Anónima El Tibidabo, el director del Observatorio Astronómico Fabra y el establecimiento fotográfico de Berrens & Soulé.

LISTA DE PREMIOS

Gran medalla, categoría de oro, del *Excelentísimo Sr. Alcalde* constitucional de Barcelona, á la mejor fotografía sea cual fuere el tema á que pertenezca.

5 medallas de oro, con sus diplomas, de la *Sociedad organizadora*, para los primeros premios de los temas: 1.º, 2.º, 4.º, 5.º y 6.º

Medalla, categoría de oro, de la *Sociedad de Avicultores Españoles* para primer premio del tema 3.º

1 aparato Kodak «Bull's Eye N° 4», del Establecimiento Fotográfico Berrens y Soulé, á disposición del Jurado.

1 Aparato Lopa de bolsillo; también de Berrens y Soulé, para el tema que determine el Jurado oportunamente.

1 Tomo de «Forma», de la casa Thomas, á la mejor fotografía hecha al límite de la zona de totalidad, indicando la llegada de la sombra ó el retorno de la luz.

1 Ejemplar del Don Quijote (Edición facsimile) de la casa Montaner y Simón, á disposición del Jurado.

1 Tomo de Hispania, ricamente encuadernado, de la casa Hermenegildo Miralles.

1 Objeto de arte, de la Sociedad Anónima El Tibidabo á discreción del Jurado.

Un número indeterminado de Diplomas de la Sección Fotográfica de la *Real Sociedad Colombófila de Cataluña* para Accésits y menciones honoríficas, que el Jurado estime necesarios, según el mérito y número de las pruebas presentadas.

FORMAN EL JURADO

D. José Comas Solá, Director del Observatorio Fabra de Barcelona.

D. José Baltá de Cela, Director de «La Fotografía Práctica».

D. Joaquín de Borja, Capitán de Fragata, de la Real Academia de Ciencias de Barcelona.

D. Antonio Utrillo, pintor.

D. Enrique Castellá, Aficionado-fotógrafo.

OBSERVACIONES

A fin de que, tanto en las impresiones fotográficas como en las demás observaciones que se hagan se conozca la hora exacta de cada una de ellas, se situará en sitio conveniente, una persona que contará con tornavoz, los latidos de un cronómetro, de segundo en segundo.

Las horas y minutos estarán anotados en una pizarra en el lugar más conveniente.

El cronómetro estará arreglado, con toda exactitud, al péndulo que marca la hora oficial en la Real Academia de Ciencias.

Será muy conveniente que todos los señores fotógrafos, se organicen de dos en dos, pues de este modo puede uno ocuparse de la exactitud de la hora, en tanto el otro toma la impresión fotográfica y hace la observación.

Los andamios para colocar las cámaras que no tengan trípode con rótula, estarán perfectamente ajustados á la declinación que tendrá el Sol en el día y hora del Eclipse.

El timbre eléctrico colocado en la plaza superior del Tibidabo anunciará al segundo, los momentos del primer contacto, de la máxima oscuridad y de terminación del Eclipse. El pulsador del expresado timbre, estará colocado en el observatorio Astronómico y será manipulado por los técnicos que estarán haciendo las observaciones.

La entrada en el observatorio únicamente será permitida desde las 4 tarde á los socios y á los concursantes mediante presentación de la contraseña.

FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

Núm. Registro		Núm. Fotos.
1	«Raro»	1
2	«Solis ecligmatio vigilare»	7
3	«Present d'un passat»	4
4	«Manchas solares»	5
5	«Enfocando»	1
6	«¡A foch!»	1
7	«La Fotografía es auxiliar de la ciencia»	5
8	«Mercedes»	4
9	«Audaz»	5
10	«Sol y Luna»	11
11	«Algo del eclipse»	3
12	«Calandia»	6
13	«Marcha gráfica del eclipse»	12
14	«Veritas per lucem»	3
15	«Lumiere»	2
16	«Alerta»	2
17	«Treballant s'avansa»	4
18	«Flammarion»	5
19	«Fotografía Madrileña»	4
20	«Flammarion» (cristales).	4
21	«C'est mai»	5
		<u>96</u>

Barcelona 15 Septiembre 1905

El Presidente de la Sección fotográfica, ANTONIO UBACH

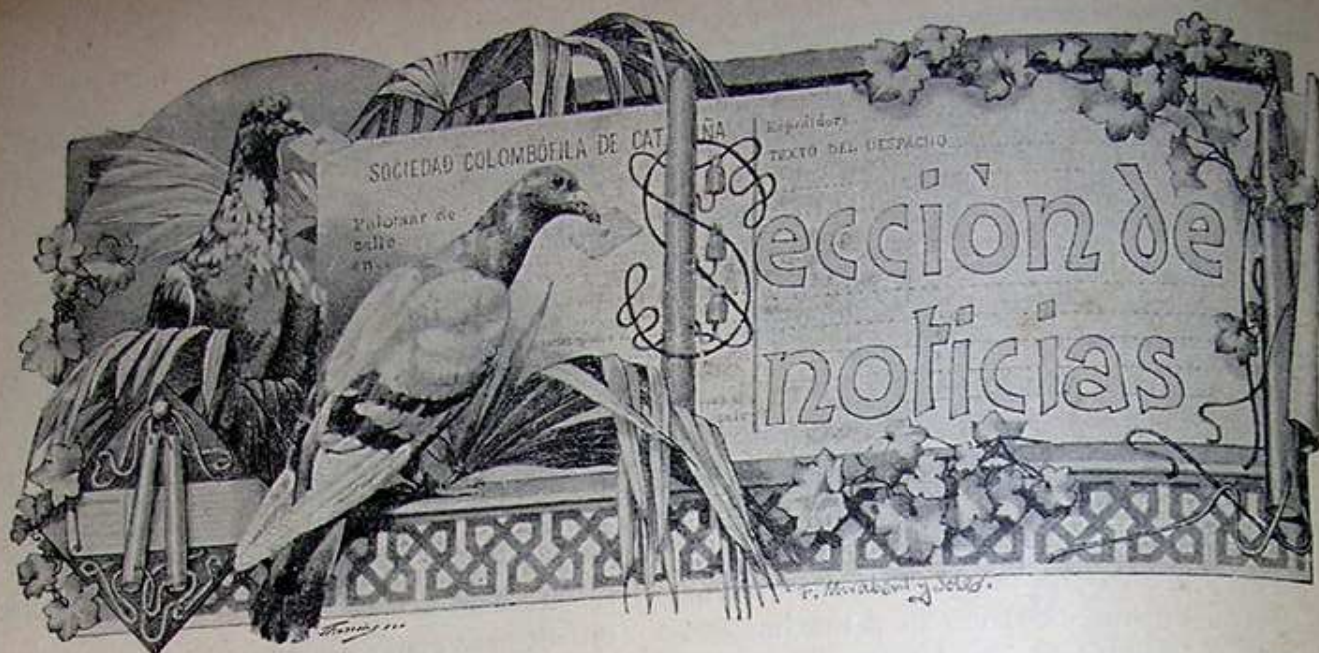
El Censo de 1905

Dispuesto por Real orden de 26 de Junio de 1901 (D. O. n.º 138), que el Parque Aerostático asuma las funciones del suprimido Establecimiento Central, en todo lo referente al servicio de palomares, y cumplimentando lo dispuesto en el art. 12 del Reglamento aprobado por R. O. de 12 de Julio de 1899 (C. L. n.º 140), dicho Parque ha remitido á las Comandancias generales de Ingenieros los ejemplares para la formación del Censo de palomas para que los distribuya entre las Sociedades Colombófilas y aficionados sueltos de sus respectivas demarcaciones.

En la actualidad todas las Sociedades deben haber recibido los ejemplares correspondientes á sus socios, y es obligación suya circularlos entre los mismos, instarles á que llenen los encasillados con toda escrupulosidad y tenerlos recogidos antes de finalizar el mes de Octubre. Es esta una tarea un poco trabajosa porque siempre existen socios morosos, pero conforme establece el Reglamento de la Federación en su art. 46 pueden

reclamar el auxilio del delegado militar, el cual facilitará al presidente soldados de Ingenieros para recoger á domicilio las hojas del Censo.

Es de sumo interés para la estadística que anualmente ha de llevar el expresado Parque Aerostático, cuyo digno jefe es nuestro querido amigo y eminente colombófilo D. Pedro Vives, que se conozcan con exactitud, no sólo los palomares asociados adscritos al Ministerio de la Guerra, sino también todos aquellos otros, así urbanos como rurales, que no están sujetos á esta dependencia. Este conocimiento conviene además á las Sociedades y á todos los aficionados para poder establecer relación con ellos, muy útil para la educación de las palomas. Por lo tanto, todo el que aporte datos sobre la existencia de palomares ignorados, prestará un buen servicio á la colombofilia patria. LA PALOMA MENSAJERA se encarga de recoger estas noticias y agradecerá á sus suscriptores y lectores cuantas notas se la remitan.



Nueva revista

Hemos recibido el primer número de la *Revista Deportiva*, órgano oficial del Sportsmen's Club de Barcelona, á la cual deseamos larga vida y devolvemos afectuosamente el saludo que dirige á los demás órganos del sport.

Un fenómeno

El director de «L'Echo des Concours» ha recibido aviso de uno de sus suscriptores en Marruecos, el arquitecto Mr. E. Serrane, de Tánger, diciéndole que había recogido una paloma que llevaba las marcas de la Federación d'Enghien. Después de haber hecho las gestiones necesarias para encontrar al dueño de esta paloma extraordinaria, vino en conocimiento de que era Mr. Durochez, de Enghien (Bélgica).

Este señor en carta que le dirige le dice que la paloma encontrada en Marruecos, con la marca «Enghien. F-05-177» es un pichón de su propiedad, de excelente origen, Dardenne y Bascour, y que efectuó su primera salida hace mes y medio; á los quince días desapareció y con gran estupefacción se enteró de que ha abandonado su palomar para correr mundo y hacer la proeza extraordinaria de atravesar toda Francia y toda España y entrar en Marruecos probablemente por el Estrecho de Gibraltar.

Este es un hecho tan notable é inexplicable que merece ser narrado por toda la prensa colombófila.

La vencedora de Dax (oficial)

La paloma que obtuvo el primer premio en el concurso de Dax, tiene tres años. El primer

año obtuvo premio en Noyon y St. Denis. El segundo en St. Denis, Issoudun (Hirondelle), Chateauroux (Centro) Limoges primer premio. El tercero en Orleans, Limoges, Burdeos y 1.º en Dax.

Esta paloma procede de la raza de Mr. Derouard de París, cruzada con la de Mr. Fache, de Westoutre.

Estos datos, que encontramos en un periódico extranjero, completan la amplia información que dimos en nuestro número anterior sobre este importantísimo concurso nacional belga.

De esta noticia se desprende un nuevo triunfo para la incomparable raza de nuestro querido amigo Mr. Fache, al cual con este motivo le enviamos nuestra felicitación.

En Inglaterra

La colombofilia inglesa ha obtenido un gran éxito este año con su concurso nacional anual *The national race*. 2,277 palomas fueron soltadas en Marennes.

El primer nacional inglés fué organizado en 1894 en la Rochelle, como punto de suelta. Burdeos ha sido escogido varias veces y Marennes desde el año pasado.

Nuestro colega «Racing Pigeon», de Londres, estima como un gran progreso el número de palomas concurrentes en el concurso de este año y prevé para un porvenir próximo un contingente de 4,000 á 5,000 palomas.

En la lucha de 1905 han tomado parte nada menos que 853 palomares. El primer premio lo obtuvo M. Matteu, d'Epsom.